

Bruckner Concerts by the Leipzig Gewandhaus Orchestra from 1896 – 1956 (Updated August 8, 2011)

16.11.95 Streichquintett Gewandhaus-Quartett (Prill, Rother, Unkenstein, Wille) & Heintzsch (1. Kammermusik, Kleiner Saal)
22.10.96 B7 adagio Nikisch (Bruckner starb am 11.10.96 , 2. Konzert)
18.02.97 Te Deum Emma Baumann, Adrienne Osborne, Emil Pinks, Hans Schuetz, Paul Homeyer (org.), Nikisch (17. Konzert)
09.11.99 B5 Nikisch (5. Konzert)
23.10.02 B3 Nikisch (3. Konzert)
21.01.04 B7 Nikisch (14. Konzert)
10.11.04 B2 Nikisch (5. Konzert)
11.01.06 B8 Nikisch (12. Konzert)
15.11.06 B9 Nikisch (6. Konzert)
10.10.07 B2 Nikisch (1. Konzert)
05.11.08 B8 Nikisch (5. Konzert)
03.03.10 B7 Carl Muck (20. Konzert)
24.11.10 B5 Nikisch (7. Konzert)
09.02.11 B9 Nikisch (16. Konzert)
21.12.11 B4 Nikisch (10. Konzert)
22.02.12 Te Deum Gertrud Bartsch, Bertha Grimm-Mittelmann, Rudolf Jaeger, Alfred Kase, Karl Straube (org.), Nikisch (18. Konzert)
12.12.12 B4 Nikisch (10. Konzert)
20.02.13 B6 Nikisch (19. Konzert)
23.10.13 B2 Nikisch (2. Konzert)
15.01.14 B8 Nikisch (12. Konzert)
03.12.14 B2 Nikisch (8. Konzert)
18.02.15 B4 Nikisch (18. Konzert)
11.11.15 B7 Nikisch (4. Konzert)
10.02.16 B8 Nikisch (15. Konzert)
09.11.16 B4 Nikisch (5. Konzert)
29.03.17 B3 Nikisch (21. Konzert)
08.11.17 B3 Nikisch (6. Konzert)
11.10.17 B2 Nikisch (2. Konzert)
20.12.17 B7 Nikisch (11. Konzert)
14.03.18 B9 Nikisch (21. Konzert)
10.10.18 B4 Nikisch (1. Konzert)
05.12.18 B8 Nikisch (8. Konzert)

20.02.19 B6 Nikisch (18. Konzert)
09.10.19 B1 Nikisch (1. Konzert)
16.10.19 B2 Nikisch (2. Konzert)
06.11.19 B3 Nikisch (5. Konzert)
04.12.19 B4 Nikisch (8. Konzert)
18.12.19 B5 Nikisch (10. Konzert)
15.01.20 B6 Nikisch (13. Konzert)
12.02.20 B7 Nikisch (17. Konzert)
19.02.20 B8 Nikisch (18. Konzert)
11.03.20 B9, Te Deum Ilse Helling-Rosenthal, Marta Adam, Hans Lissmann, Wolfgang Rosenthal, Nikisch (20. Konzert)
25.11.20 B3 Nikisch (7. Konzert)
01.01.21 B5 Nikisch (11. Konzert)
03.03.21 B7 Nikisch (20. Konzert)
27.10.21 B8 Nikisch (Bruckner starb am 11.10.96 , 2. Konzert)
05.11.21 Te Deum Elisabeth Rethberg, Hertha Dehmow, Antoni Kohmann, Hans Joachim Moser, Max Fest (org.), Karl Straube (3. Konzert)
01.01.22 B4 Nikisch (9. Konzert)
02.02.22 B7 adagio Rudolf Schulz-Dornburg (13. Konzert)
02.03.22 B9 Siegmund von Hausegger (17. Konzert)
23.03.22 B5 Fritz Busch (20. Konzert)
12.10.22 B7 Furtwaengler (Zum Gedaechtnis an Arthur Nikisch, geboren 12.10.35. Bruckners 7. Sinfonie erlebte unter Nikisch 1884 in Leipziger
Stadttheater ihre 1. Auffuehrung , 1. Konzert)
01.01.24 B4 Furtwaengler (10. Konzert)
09.10.24 B5 Furtwaengler (1. Konzert)
30.10.24 B9 Furtwaengler (4. Konzert)
01.01.25 B8 Klemperer (10. Konzert)
12.11.25 B8 Furtwaengler (6. Konzert)
04.03.26 B7 Fritz Busch (17. Konzert)
21.10.26 B9 Furtwaengler (3. Konzert)
01.12.27 B5 Schuricht (8. Konzert)
01.01.28 B7 Furtwaengler (10. Konzert)
18.10.28 B3 Clemens Krauss (2. Konzert)
31.01.29 B4 Bruno Walter (15. Konzert)
01.02.29 B4 Bruno Walter (Sonderkonzert. Wiederholung des 15. Konzerts)
31.10.29 B9 Hans Weisbach (4. Konzert)

21.11.29 B7 Eugen Jochum (7. Konzert)
01.01.30 B5 Bruno Walter (11. Konzert)
11.12.30 B8 Bruno Walter (9. Konzert)
15.01.31 B7 Klemperer (12. Konzert)
22.10.31 B6 Bruno Walter (2. Konzert)
21.01.32 B4 Abendroth (12. Konzert)
01.12.32 B9 Bruno Walter (erstmal Originalfassung, 6. Konzert)
01.01.33 B5 Klemperer (9. Konzert)
16.11.33 B0 Hans Weisbach (5. Konzert)
30.11.33 B7 Carl Muck (6. Konzert)
22.02.34 B8 Eugen Papst (15. Konzert)
08.11.34 B3 Abendroth (4. Konzert)
14.02.35 B5 Abendroth (15. Konzert)
24.10.35 B6 Abendroth (3. Konzert)
09.01.36 B9 Abendroth (10. Konzert)
08.10.36 Ouvertuere g-moll, Locus iste, Christus factus est, Os justi, B8 Kantorei des Landeskonservatoriums, Johann Nepomuk David
(Chorleiter), Abendroth (im Rahmen des 1. Leipziger Bruckner-Festes , 1. Konzert)
07.10.37 B4 Abendroth (1. Konzert)
18.11.37 B3 Peter Raabe (6. Konzert)
06.01.38 B1 Abendroth (erstmal Originalfassung, 10. Konzert)
14.01.38 B8 Furtwaengler (Sonderkonzert. Es spielte das Berliner Philharmonisches Orchester)
03.03.38 Messe Nr. 1 Helene Fahrni, Hildegard Hennecke, Hans Hoffmann, Fred Drissen, Gewandhauschor, Leipziger Lehrer-Gesangverein,
Abendroth (16. Konzert)
20.10.38 B7 Abendroth (3. Konzert)
08. & 09.11.38 B5 Furtwaengler (Sonderkonzerte. Es spielte das Berliner Philharmonisches Orchester)
16.02.39 B2 Abendroth (erstmal Originalfassung, 14. Konzert)
14.12.39 B4 Abendroth (erstmal Originalfassung, 9. Konzert)
29.02.40 B9 Furtwaengler (Sonderkonzert. Es spielte das Berliner Philharmonisches Orchester)
10.10.40 B5 Abendroth (erstmal Originalfassung , 1. Konzert im Rahmen des 2. Leipziger Bruckner-Festes)
05.12.40 Te Deum Anny Quistorp, Hildegard Hennecke, Heinz Marten or Paul Reinecke, Philipp Goepelt, Gewandhauschor, Leipziger Lehrer-
Gesangverein, Abendroth (6. Konzert)
23.01.41 B8 Abendroth (erstmal Originalfassung, 12. Konzert)
30.10.41 B3 Abendroth (4. Konzert)
22.01.42 B7 Abendroth (Zur Erinnerung an Arthur Nikisch anlaesslich der 20. Wiederkehr seines Todestages (23.01.1922), 11. Konzert)

17.12.42 B8 Abendroth (8. Konzert)
18.03.43 B6 Paul Schmitz (erstmalig Originalfassung, 15. Konzert)
29.11.43 Messe Nr. 1 Erika Rokyta, Lotte Wolf-Matthaeus, Paul Reinecke, Heinrich Blasel, Gewandhauschor, Leipziger Lehrer-Gesangverein, Abendroth (6. Konzert)
03.02.44 B9 Abendroth (10. Konzert)
10.02.44 B4 Abendroth (11. Konzert)
29.11.45 B7 Abendroth (5. Konzert)
31.01.46 Te Deum Gertrud Birmele, Lotte Wolf-Matthaeus, Gert Lutze, Richard Franz Schmidt, Gewandhauschor, Guenther Ramin (9. Konzert)
21.02.46 B5 Heinz Bongartz (11. Konzert)
07.03.46 B3 Karl Koehler (12. Konzert)
05.09.46 B7 Herbert Albert (1. Konzert)
03.10.46 Christus factus est, Locus iste, Os justi, Virga Jesse floruit, B4 Guenther Ramin, Thomaner Chor (50. Todestag Bruckners am 11.10. , 4. Konzert)
21.11.46 Messe Nr. 3 (Originalfassung) , Te Deum Gertrud Birmele, Lotte Wolf-Matthaeus, Gert Lutze, Friedrich Huertel, Gewandhauschor, Herbert Albert (8. Konzert)
23.01.47 B8 Herbert Albert (Im Gedaechtnis Arthur Nikisch zum 25. Todestag (23.01.1922) , 11. Konzert)
08. & 11.05.47 B2 Paul Schmitz (18. Konzert)
15. & 18.01.48 B9 Herbert Albert (11. Konzert)
12. & 15.02.48 B1 Herbert Albert (14. Konzert)
03.06.48 B5 Herbert Albert (22. Konzert)
17.03.49 B6 Fritz Lehmann (13. Konzert)
07.04.49 B8 Leopold Ludwig (15. Konzert)
26.05.49 B9 Konwitschny (18. Konzert)
15.09.49 B5 Konwitschny (1. Konzert)
09.02.50 B9 Ferdinand Leitner (11. Konzert)
23.02.50 B3 Paul Schmitz (12. Konzert)
23.03.50 B7, Te Deum Edith Laux, Eva Fleischer, Gert Lutze, Friedrich Haertel, Gewandhauschor, Thomaner, Guenther Ramin (14. Konzert)
28.09.50 B8 Konwitschny (2. Konzert)
09.11.50 B0 Paul Schmitz (5. Konzert)
22.02.51 Ouvertuere g-moll Konwitschny (11. Konzert)
01.03.51 B6 Konwitschny (12. Konzert)
13.09.51 B7 Konwitschny (1. Konzert)
24.01.52 B2 Konwitschny (10. Konzert)
24.04.52 B3 Helmut Seydelmann (Fassung 1878 , 16. Konzert)

04.09.52 B4 Konwitschny (1. Konzert)
20.11.52 B5 Konwitschny (7. Konzert)
19.02.53 B3 Guenther Ramin (12. Konzert)
14.05.53 Te Deum Elisabeth Rose, Eva Fleischer, Rolf Apreck, Johannes Oettel, Gewandhauschor, Konwitschny (18. Konzert)
11.06.53 B9 Konwitschny (20. Konzert)
12.11.53 B7 Konwitschny (5. Konzert)
28.01.54 B4 Helmut Seydelmann (10. Konzert)
22.04.54 B7 Konwitschny (16. Konzert)
24.06.54 B8 Konwitschny (20. Konzert)
09.09.54 B7 Konwitschny (Messe-Konzert)
23.09.54 B4 Konwitschny (2. Konzert)
30.09.54 B6 Konwitschny (3. Konzert)
03.03.55 B4 Konwitschny (Messe-Konzert)
13.10.55 B7 Konwitschny (Zum 100. Geburtstag von Arthur Nikisch, 2. Konzert)
05.01.56 B9 Konwitschny (9. Konzert)
19.01.56 B1 Helmut Seydelmann (10. Konzert)
24.05.56 B8 Konwitschny (20. Konzert)

Notes :

1. Sources : a. "Die Gewandhaus-Konzerte zu Leipzig 1781 – 1981, band 2" hgb. Von Johannes Forner.
b. "Steffen Lieberwirth "Anton Bruckner und Leipzig. Die Jahre 1884 - 1902", Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz, 1988
2. The concerts given outside the Gewandhaus aren't included, so also here this is a work in progress.
3. When no venue is mentioned, it's the Grosser Saal.
4. When no orchestra is mentioned, it's the Gewandhaus.
5. The numbering of concerts refers to the concert given in the season starting September every year.
6. There has been an open general rehearsal of B5 on 08.11.99
7. The soloists of the concert dated 22.02.12 also included Reinhold Gerhardt, Marie Hering-Warbeck, Hildegard Gebhardt, Kaethe Reiche-Handke and Kurt Taut. The concert included among other works Schumann's "Szenen aus Goethes Faust", which was performed after the Te Deum. I presume therefore that the first 4 soloists sang in the Te Deum because the sequence they are mentioned (s, a, t, b) satisfy the needs of the Te Deum.
8. The concert of 03.03.38 also included Mozart's Requiem, so it's not clear if both choirs sang in the Bruckner work.

9. The concert of 05.12.40 also included Schubert's Messe D 950, which was performed first, so it isn't clear if the tenor in Te Deum was Marten or Reinecke and if both choirs sang in Te Deum.
10. The concert of 29.11.43 also included Liszt's "15. Psalm", so it isn't clear if both choirs sang in the Bruckner work.

In venues other than the Gewandhaus (until 1902)

- 30.12.84 B7 Nikisch (Gewandhausorchester Leipzig, Urauffuehrung, Theater-Anrechtsvorstellung, Neues Theater)
- 27.01.85 B7/II & III Nikisch (Gewandhausorchester Leipzig, Festkonzert ausser Anrecht zu Ehren des saechsischen Koenigspaares)
- 03.07.86 Messe in C-Dur/Gloria & Credo Carl Riedel (Paul Homeyer (org), Riedel-Verein, Anrechtskonzert des Riedel-Vereins, Peterskirche)
- 06.06.93 B7 Emil Paur (Kapelle des 134. Infanterie-Regiments verstaerkt durch das Philharmonische Orchester, 5. Anrechtskonzert des Liszt-Vereins, Alberthalle des Krystallpalastes)
- 09.11.96 B4 Hans Sitt (vereinigtes Orchester: Orchester Winderstein, Kapelle des 134. Infanterie-Regiments, Erstauffuehrung, 3. Anrechtskonzert, Alberthalle des Krystallpalastes)
- 08.02.02 Messe e-Moll/Kyrie, Sanctus und Benedictus Georg Goehler (Paul Homeyer (org), Riedel-Verein, Blechblaeser des Gewandhausorchesters, Erstauffuehrung, Festkonzert zu Ehren der Anwesenheit Eugen d'Alberts und Enrico Bossis, Thomaskirche)
- 17.02.02 B4 Hans Winderstein (Winderstein-Orchester, 10. Philharmonisches Anrechtskonzert, Alberthalle des Krystallpalastes)
- 26.02.02 Messe in e-Moll, 150. Psalm Georg Goehler (Fraeulein Johanna Dietz, Paul Homeyer (org), Riedel-Verein, Gewandhausorchester Leipzig, Deutsche Erstauffuehrungen, 3. Anrechtskonzert des Riedel-Vereins, Thomaskirche)

Notes :

1. Source : Steffen Lieberwirth Anton Bruckner und Leipzig, Die Jahre 1884 – 1902, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz, 1988
2. In the 06.06.93 concert the scherzo was performed before the adagio because some musicians arrived late. This is mentioned in reviews, but not in the program of the concert.