

Munich Philharmonic Bruckner Concerts (1896 – 1954)

Between 1896 and 1902 Te Deum (Kaim-Chor)

30.12.96 Te Deum Meta Hieber (s), Elisabeth Exter (a), U. Schreiber (t), Eduard Schuegraf (bs), Kaim-Chor, Herman Zumpe (Kaim-Saal, 19:00 Uhr, Bruckner Gedaechtnis-Konzert)

13.01.97 B4 Herman Zumpe (4. Symphoniekonzert, Kaim-Saal, 19:00 Uhr, Bruckner Gedaechtnis-Konzert)

20.01.97 B4 Herman Zumpe (5. Symphoniekonzert, Kaim-Saal, 19:30 Uhr, Bruckner Gedaechtnis-Konzert)

04.02.98 B5 Ferdinand Loewe (3. Symphoniekonzert, Kaim-Saal, Deutsche Erstauffuehrung)

01.03.98 B5 Ferdinand Loewe (Wiener Erstauffuehrung, Musikverein, Grosses Saal, 20 Uhr)

10.02.99 B7 Siegmund von Hausegger

17.12.00 B8 Siegmund von Hausegger (Munchener Erstauffuehrung)

13.11.03 B9 Bernhard Stavenhagen (Munchener Erstauffuehrung, Erster moderner Abend)

20.02.05 ? B4, B9 Ferdinand Loewe (Erstes Munchener Anton-Bruckner-Fest, Erstes Abend)

21.02.05 B6, 150. Psalm Ferdinand Loewe (Muenchner Erstauffuehrung, Erstes Muenchner Anton-Bruckner-Fest, Zweites Abend)

19.02.06 B9 Wilhelm Furtwaengler

03.10.07 B5 Alfred Westarp (alias of Egon Victor Frensdorff) Tonhalle (previously called Kaim-Saal)

08.-09.09 Beethoven-Brahms-Bruckner-Zyklus

17.10.10 B1 Ferdinand Loewe

14.11.10 B2 Ferdinand Loewe

21.11.10 B3 Ferdinand Loewe (Fassung 1890)

09.01.11 B4 Ferdinand Loewe (Fassung 1889)

30.01.11 B5 Ferdinand Loewe

13.02.11 B6 Ferdinand Loewe

27.02.11 B7 Ferdinand Loewe

06.03.11 B8, 150. Psalm Ferdinand Loewe (Charles Cahier)

10.04.11 B9, Te Deum Ferdinand Loewe

22.01.19 B4 Wilhelm Furtwaengler (6. Ab.-Kz.)

21.01.20 B5 Hans Pfitzner

20.10.20 B7 Siegmund von Hausegger

03.01.21 B9 Werner von Buelow

10.11.21 B00 Andante Frederick Charles Adler (Muenchner Erstauffuehrung. Nur das Andante war gedruckt in 1921 seit 1913)

14.11.21 B9, Te Deum Ferdinand Loewe (Gedaechtnisfeier zum 25. Todestag Anton Bruckners)

07.12.21 Overture g-moll Frederick Charles Adler (Deutsche Erstauffuehrung, gedruckt 1921)

20. & 21.02.24 Grosse Messe f-moll , 150. Psalm Hanns Rohr (Nelly Merz, Anna Erler-Schnaudt, Emil Graf, Jul Giess, Hermann Sagerer (org), Die Konzertgesellschaft fuer Chorgesang, Das verstaerkte Konzertvereins-Orchester, Oeffentliche Hauptprobe & Konzert, 19:30 Uhr)

25.09.24 B5 Ferdinand Loewe (Bruckner-Feier zum 100. Geburtstag)

28.09.24 Messe e-moll, Drei Motetten Ludwig Berberich (Bruckner-Feier zum 100. Geburtstag)

30.09.24 B3, B7 Ferdinand Loewe (Bruckner-Feier zum 100. Geburtstag)

01.10.24 Grosse Messe f-moll, 150. Psalm Hanns Rohr (Bruckner-Feier zum 100. Geburtstag)

22.10.24? B1 (1891), B9 Siegmund von Hausegger (1. Ab.-Kz., Bruckner-Abend)

02.11.26 B0/III & IV Joseph Reitmeier (Muenchner Erstauffuehrung)

08.05.30 B4 Adolf Mennerich (sein erstes Konzert mit dem Orchester ?)

27.10.30 B6, B5 Franz Schalk (B6 in Ansätzen rekonstruierte Original-Fassung, 1. Internationales Bruckner-Fest)

28. – 31.10.30 Grosse Messe f-moll Adolf Mennerich (1. Internationales Bruckner-Fest)

28. – 31.10.30 B9 Siegmund von Hausegger (nach die Grosse Messe f-moll , 1. Internationales Bruckner-Fest)

28. – 31.10.30 B8 Siegmund von Hausegger (1. Internationales Bruckner-Fest, separat Konzert)

04.03.31 B4 Franz Schalk

12.11.31 B1 , B9 Siegmund von Hausegger (Bruckner-Zyklus (zum letzten Mal in bearbeiteter Gestalt). Eine Veranstaltungsreihe der "Theatergemeinde Muenchen" angeregt von Paul Ehlers, Erstes Abend)

26.11.31 B8 Hans Knappertsbusch (Bruckner-Zyklus, Zweites Abend, Tonhalle)

10.12.31 B2, B5 Siegmund von Hausegger (Bruckner-Zyklus, Drittes Abend)

07.01.32 B3, B4 Heinrich Laber (Bruckner-Zyklus, Viertes Abend)

04.02.32 B6, B7 Eugen Jochum (Bruckner-Zyklus, Fuenftes Abend)

23.02.32 B00 Franz Moissl (Muenccener Erstauffuehrung, Bruckner-Zyklus, Erster Sonderabend, 20 Uhr)

23.02.32 Grosse Messe f-moll Ludwig Berberich (Luise Pflueger, Irma Drummer, Andre Kreuzschaff, Robert Hager, Muenchner Domchor, Bruckner-Zyklus, Erster Sonderabend)

25.02.32 B0 Franz Moissl (Muenchner Erstauffuehrung, Bruckner-Zyklus, Zweiter Sonderabend)

25.02.32 !50. Psalm, Te Deum Ludwig Berberich (Luise Pflueger, Irma Drummer, Otto Bockholder, Otto Goebel, Josef Schmid (org), Muenchner Domchor, Bruckner-Zyklus, Zweiter Sonderabend, 20 Uhr)

02.04.32 B9 Siegmund von Hausegger (Urauffuehrung der Originalfassung, Gegenueberstellung der beiden Fassungen)

28.10.35 B5 Siegmund von Hausegger (Urauffuehrung der Originalfassung)

27.03.36 B6 Adolf Mennerich (Muenchner Erstauffuehrung der Originalfassung)

16.11.36 Vier kleine Orchesterstuecke (1862) Adolf Mennerich (Muenchner Erstauffuehrung)

14.12.36 B4 Siegmund von Hausegger (Muenchner Erstauffuehrung der Originalfassung)

03.02.37 B8 Oswald Kabasta (sein Debuert in Muenchen)

05.06.37 Ouvertuere g-moll , B3 Rudolf Kloiber (I. Festkonzert, Neuhaussaal, 20:00 Uhr, Bruckner-Fest in Walhalla, Regensburg)

06.06.37 B5 Siegmund von Hausegger (Originalfassung, II. Festkonzert, Minoritenkirche, 18:00 Uhr, Bruckner-Fest in Walhalla, Regensburg)

07.06.37 B1 Peter Raabe (Linzer Fassung, III. Festkonzert , Minoritenkirche, 17:00 Uhr, Bruckner-Fest in Walhalla, Regensburg)

07.06.37 B9 Oswald Kabasta (Originalfassung, III. Festkonzert, Minoritenkirche, 18:00 Uhr, Bruckner-Fest in Walhalla, Regensburg)

07.38 B8 Oswald Kabasta (Bad Kissingen)

10.11.38 B2 Adolf Mennerich (Munchner Erstauffuehrung der Originalfassung)

17.01.39 B5 Siegmund von Hausegger (Berlin)

12.11.39 B8 Oswald Kabasta (Munchner Erstauffuehrung der Originalfassung)

06.03.41 B8 Oswald Kabasta (Hamburg, Conventgarten)

30.08.42 B9 Adolf Mennerich (Bad Kissingen, letztes Konzert dort waehrend des Krieges)

06.08.44 B8 Oswald Kabasta (sein letztes Konzert mit dem Orchester)

22.10.45 B6 Hans Rosbaud

46/47 Bruckner-Zyklus unter Hans Rosbaud anlaesslich des 50. Todestages Anton Bruckners. Originalfassungen gespielt mit Ausnahme der "Dritten"

17.11.46 B3 Hans Rosbaud (3. Konzert, Aula der Universitaet, 18 Uhr)

Between 1947 and 1949 B3 & B8 Hans Knappertsbusch

28. & 29.03.48 B7 Hans Knappertsbusch (Sonderkonzert, Aula der Universitaet)

22., 23. & 24.09.48 B3 Hans Knappertsbusch (2. Ab.-Kz., Aula der Universitaet)

18. & 19.12.48 B8 Hans Knappertsbusch (Sonderkonzert, Aula der Universitaet)
07.09.49 Symphonisches Praeludium Fritz Rieger (Urauffuehrung nach der Partiturniederschrift des
Bruckner-Schuelers Rudolf Krzyzanowski aus dem Jahre 1876, angeblich von Anton Bruckner)
19.12.49 B8 Hans Knappertsbusch (Sonderkonzert, Aula der Universitaet)
04.01.50 B3 Fritz Rieger (Munchner Erstauffuehrung, Fassung 1878)
17. & 18.02.51 B8 Hans Knappertsbusch (Sonderkonzert, Aula der Universitaet)
06.01.53 B8 Hans Knappertsbusch (Sonderkonzert, Kongresssaal des Deutschen Museums)
25.09.53 B9 Zwei nachgelassene Trios Fritz Rieger (Urauffuehrung, nach den Entwuerfen und Skizzen
bearbeitet von Armin Knab)
22.06.54 B5 Hans Knappertsbusch (10. Ab.-Kz., Kongresssaal des Deutschen Museums)

Notes :

1. Sources : 100 Jahre Muenchner Philharmoniker, Barenreiter Verlag, 1993
Gertrude Quast-Benesch "Anton Bruckner in Muenchen" , Hans Schneider Verlag,
Tutzing 2006
www.abruckner.com
www.kna-club.com
2. This list is very incomplete because it's based not on a more or less exhaustive list of
concerts, but just on a list of first performances and special concerts.