

## **Early Bruckner Performances by the Berlin Philharmonic Orchestra**

- 31.1.87 B7 (zum ersten Mal in Berlin) Karl Klindworth (Abonementskonzert im Saal der Philharmonie)
- 31.5.91 Te Deum Siegfried Ochs. Gesang: Marie Berg, Emilie Herzog, Caecilie Kloppenburg, Joseph Moedlinger. Orgel: Heinrich Reimann. Philharmonischer Chor (28. Tonkuenstler-Versammlung zu Berlin 1891)
- 16.10.93 B3 Hermann Levi (Philharmonisches Konzert)
- 8.1.94 Te Deum Siegfried Ochs. Gesang : Anna Corver, Marie Snyders, Georg Ritter, Bruno Lurgenstein. Orgel: Heinrich Reimann. Philharmonischer Chor
- 11.1.94 Te Deum Siegfried Ochs. Gesang: Elise Leutheuser, Ottilie Fellwock, Georg Ritter, Bruno Lurgenstein. Orgel: Heinrich Reimann. Philharmonischer Chor. (Zum Besten der Frauenhilfe fuer die Armen-Krankenpflege in Berlin)
- 9.3.96 Helgoland Adolf Zander. Berliner Liedertafel
- 26.10.96 Adagio aus B7 dem Andenken Anton Bruckners Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 16.11.96 Te Deum zum Gedaechnis Anton Bruckners Siegfried Ochs. Orgel: Heinrich Reimann. Philharmonischer Chor, Emilie Herzog, Lula Gmeiner, Carl Dierich, Anton Sistermans
- 18.11.96 Repeat of the concert of 16.11.96, Marie Berg, Lula Gmeiner, Heinrich Grahl, Anton Sistermans
- 24.10.98 B5 (zum ersten Mal) Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 2.12.01 B7 Muck (Wagner-Vereine Berlin und Berlin-Potsdam)
- 27.10.02 B2 (zum ersten Mal) Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 26.10.03 B9 (zum ersten Mal) Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 10.10.04 B9 Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 16.10.05 B3 Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 20.11.05 B5 Carl Pohlig (Wagner-Vereine Berlin und Berlin-Potsdam)
- 29.10.06 B8 (zum ersten Mal) Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 8.12.06 Helgoland Eduard Kremser. Chor: Wiener-Maenner-Gesangverein (Zum Besten des oesterreich.-ungarischen Hilfsvereins in Berlin)
- 11.2.07 B4 Nikisch (Philharmonisches Konzert)
- 28.10.07 B2 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

25.11.07 B9 – Te Deum Bernhard Stavenhagen. Chor des Brandenburgischen Konservatoriums (Ltg. Bruno Kittel) (Wagner-Verein Berlin-Potsdam), Jeanette Grumbacher-de Jong, Julia Culp, Paul Reimers, Arthur H. van Eweyk

9.11.08 B8 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

18.11.08 150. Psalm (zum ersten Mal) Siegfried Ochs. Philharmonischer-Chor. Jeanette Grumbacher-de Jong

7.2.10 B9 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

29.4.10 B6 Ernst von Schuch

5.12.10 B5 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

22.1.12 B8 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

5.10.12 B3 Rudolf Siegel (Elitekonzert der Konzertdirektion J. Sachs)

18.10.12 B7 Fried (Sinfoniekonzert des Konzertbueros Emil Guttman)

14.2.13 150. Psalm Georg Schumann. Chor der Sing-Akademie, Anna Hesse

16.12.12 B4 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

20.2.13 B8 Werner Wolff

10.3.13 B9 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

10.10.13 B8 Rudolf Siegel

20.10.13 Te Deum Siegfried Ochs . Orgel: Bernhard Irrgang. Philharmonischer Chor, Berliner Vokalquartet (Lillian Wiesicke, Marta Stepelfeldt, Richard Fischer, Eugen Brieger)

3.1.14 B4 Carl Maria Artz

5.4.13 B4 Hermann Henze

5.1.14 150. Psalm (zum ersten Mal in Volks- oder Schuelerkonzerten) Bruno Kittel. Bruno Kittel'sche Chor, Rita Bergas

26.1.14 B5 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

15.10.14 B3 Carl Maria Artz

14.1.15 Grosse Messe in f-moll (zum ersten Mal) Philharmonischer Chor – Siegfried Ochs. Gesang : Clara Senius, Paula Weinbaum, Paul Schmedes, Anton Sistermans. Orchestersolisten : Julius Thornberg, Willi Hoeber, Paulus Bache. Chorverstaerkung : Der Anna-Schultzen-von-Asten-Chor (Ltg.: M. Herrmann). Orgel: Bernhard Irrgang. (Zum Besten der notleidenden oesterr. Und ung. Staatsangehoerigen in Berlin).

25.1.15 B4 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

15.2.15 B8 Max Fiedler (Oeffentlich Hauptprobe am Tage vorher, mittags 12 Uhr)

25.3.15 B7 Carl Maria Artz

11.11.15 B1 (Erstauffuehrung in Berlin) Hermann Henze

2.12.15 B5 Erich Wendel (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin)

16.12.15 B2 Carl Maria Artz

10.1.16 B2 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

3.2.16 Andante aus der nachgelassenen Symphonie f-moll (zum ersten Mal) Werner Wolff

18.2.16 B3 Rudolf Gerhard Schwarz

23.10.16 B8 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

27.1.17 B4 Ferdinand Loewe

23.2.17 Rudolf Siegel B7

5.3.17 B9 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

5.11.17 B3 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

25.1.18 B4 Furtwaengler

20.2.18 B7 Ferdinand Loewe

12.9.18 B6 Scherchen

2.12.18 B8 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

16.1.19 B3 Erich Engelhorn

20.2.19 B4 Camillo Hildebrand

14.4.19 B9 Scherchen

7.10.19 Grosse Messe f-moll Siegfried Ochs. Gesang: Maria Thanner-Offer, Hildegard Braun, Fritz Huttmann, Wilhelm Guttmann. Orgel: Walter Fischer. Philharmonischer Chor

30.10.19 B1 Scherchen (Die neue Musik-Gesellschaft e.V.)

31.10.19 B5 Werner Wolff

19.1.20 B7 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

6.2.20 B6 Werner Wolff

13.2.20 B8 Furtwaengler

3.6.20 B9 Heinrich Knapstein

24.1.21 B2 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

11.4.21 B4 Furtwaengler (Meisterkonzert)

September 1921 B7 Fritz Reiner

7.11.21 B9 – Te Deum Werner Wolff. Gesang : Rose Walter, Karin Branzell, Carl Guenther, Albert Fischer.  
Orgel : Johannes Senftleben. Bruno Kittel'scher Chor. (Konzert des "Anbruch – Berlin")

21.11.21 B4 Nikisch (Philharmonisches Konzert)

2.12.21 B5 Heinz Unger (Konzert des "Anbruch – Berlin")

29.12.21 B3 Hermann Abendroth

7.1.22 Ouverture (zum ersten Mal) Hans Pless

18.1.22 B9 Scherchen

20.3.22 B5 Werner Wolff (Philharmonisches Konzert)

31.3.22 B8 Friedrich Quest

9.10.22 B7 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

27.10.22 B5 Ernst Wendel

16.11.23 B8 Werner Ladwig

26.11.23 B4 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

31.1.24 B8 Fritz Stiedry

6.3.24 B7 Heinz Unger

12.3.24 B7 – Te Deum Felix Maria Gatz. Gesang : Rose Walter, Hilde Ellger, Jaro Dworsky, Wilhelm  
Guttman. Orgel: J. Kromolicki. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

9.4.24 Ouverture g-moll (zum ersten Mal) – B2 Felix Maria Gatz. Gesang : Margarete Arndt-Ober, Else  
Juelich-de Vogt. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

24.9.24 B4 Heinrich Knapstein

17.10.24 B8 Klemperer (Konzert der Deutschen Nothilfe. Bruckner-Feier zum 100. Geburtstag)

18.10.24 Messe f-moll Siegfried Ochs. Gesang : u. a. Alfred Wilde. Orgel : Fritz Kleiner. Chor der Staatlichen akademischen Hochschule fuer Musik

24.10.24 Messe f-moll – Te Deum Felix Maria Gatz. Gesang : Lotte Baldamus, Elma von Haynal, Karl Joeken, Rudolf Hofbauer. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

3.11.24 B5 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

12.12.24 Urspruengliche B2 (Urauffuehrung) – 150. Psalm Felix Maria Gatz. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

29.1.25 B7 Fritz Goldschmidt

12.2.25 B9 George Szell

19.2.25 Te Deum Felix Maria Gatz. Gesang : Emmy von Stetten, Frieda Langendorff, Richard Tauber, Fred Drissen. Orgel : Franz Toenniges. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

18.3.25 Symphonie . Michael Taube

29.10.25 B7 Emil Bohnke

6.11.25 B6 Robert Heger

16.11.25 B8 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

3.3.26 Tantum ergo – Ave Maria Kurt Singer. Orgel : Walter Fischer. Berliner Aerzte-Chor

10.3.26 B8 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

18.3.26 B3 Heinz Unger (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin e.V.)

16.4.26 B9 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

20.10.26 B1 – B2 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

25.10.26 B9 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

13.11.26 B9 Hermann Wunsch

8.12.26 B4 – Te Deum Felix Maria Gatz. Gesang : Jeanne Koetsier, Frieda Langendorff, Alexander Kirchner, Theodor Hess van der Wyk. Orgel : Otto Dunkelberg. Der Bruckner-Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

19.1.27 B6 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

16.2.27 B8 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

2.3.27 B7 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

23.3.27 B9 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

19.10.27 Te Deum Felix Maria Gatz. Gesang : Emmy von Stetten, Julia Lotte Stern, Alfred Wilde, Cornelius Bronsgeest. Bruckner – Chor. (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

26.11.27 B6 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

15.12.27 B8 Heinz Unger (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin e.V.)

9.1.28 B7 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

18.1.28 B7 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

23.1.28 B9 Jascha Horenstein

15.2.28 B9 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

8.3.28 B5 Rudolf Gerhard Schwarz

11.8.28 150. Psalm Furtwaengler . Gesang : Lotte Leonard. Die Knaben des Sttats- und Domchors. (Verfassungsfeier der Reichsregierung)

8.10.28 B4 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

18.10.28 B4 Heinz Unger (Konzert der Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin)

19.10.28 B3 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

22.11.28 B4 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

16.1.29 B8 Ernst Wendel (Konzert des Internationalen Impressariates (Max Walther))

30.1.29 B3 Leopold Reichwein (Konzert des Internationalen Impressariates (Max Walther))

7.2.29 B7 Hermann Abendroth (Bechstein-Stipendien-Konzert)

20.3.29 Adagio aus B1 – Messe f-moll Felix Maria Gatz Gesang : Adelheide Schuett-Pickert, Julia-Lotte Stern, Karl Joeken, Theodor Hess van der Wyk. Orgel : Arthur Boehme. Der verstaerkte Bruckner-Chor (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

29.3.29 Drei Motetten Bruno Kittel (Hochschulchor-Konzert der Staatl. Akademischen Hochschule fuer Musik)

13.4.29 B8 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

\*17.6.29 Messe f-moll F. Grossmann Gesang : Anna Eder, Hermann Gallos, Hermann Wiedemann. Orgel : Bruno Dorfmeister. Wiener Chorverein (Sonderkonzert)

10.10.29 B3 Heinz Unger (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin)

21.10.29 B8 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

23.10.29 B5 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung (Gesellschaft zur Pflege oesterreichischer Musik))

11.12.29 B6 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung (Gesellschaft zur Pflege oesterreichischer Musik))

22.1.30 B8 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung (Gesellschaft zur Pflege oesterreichischer Musik))

26.2.30 B7 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung (Gesellschaft zur Pflege oesterreichischer Musik))

19.3.30 B9 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung (Gesellschaft zur Pflege oesterreichischer Musik))

10.4.30 B4 Walter Meyer-Giesow

18.2.31 B6 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

23.2.31 B3 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

15.4.31 Ouverture g-moll Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

15.10.31 B8 Heinz Unger (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin)

31.10.31 B1 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

28.11.31 B9 Edmund von Borck

15.2.32 B9 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

17.2.32 Messe f-moll Felix Maria Gatz. Gesang : Emmy von Stetten, Claere Winzler, Paul Stieber-Walter, Paul Lorenzi. Orgel : Ernst Zahn. Der Bruckner-Chor (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

27.2.32 B2 Erich Band (Bechstein-Stipendien-Konzert)

6.4.32 B7 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

15.4.32 B7 Furtwaengler (Veranstaltungen aus Anlass des 50jaehrigen Bestehens des Philharmonischen Orchesters. Erstes Festkonzert)

15.9.32 B6 Eugen Jochum (Konzert im Reichsrundfunk)

26.10.32 B5 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

24.11.32 B4 Furtwaengler (Staedt. Sinfonie-Konzert)

28.11.32 B4 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

7.12.32 B7 Eugen Jochum

9.12.32 B7 Otto Siebert

12.1.33 B9 Heinz Unger (Gesellschaft der Musikfreunde zu Berlin. Festkonzert aus Anlass des 25jaehrigen Bestehens der Gesellschaft der Musikfreunde)

26.1.33 B7 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

10.03.33 B3 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

23.05.33 B4 Felix Maria Gatz (Konzert der Bruckner-Vereinigung)

27.05.33 B0 Hans Hoerner

23.06.33 Messe f-moll Thea Consbruch, Elisabeth Hoengen, Julius Katona, Carl Schlottmann, Chor der Hochschule fuer Musik, Alfred Sitard

16.10.33 B5 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

05.11.33 (morning) B4 Robert Heger (Volks-Symphonie-Konzert)

14.02.34 B7 Eugen Pabst

28.05.34 B4 Eugen Jochum (Festkonzert des Roten Kreuzes)

01.10.34 B9 Furtwaengler (Philharmonisches Konzert)

12.12.34 Te Deum Else Schoen, Maria Peschken, Walther Ludwig, Fred Drissen, Siegfried Borries, Friedrich Kausch (org.), Bruno Kittel'scher Chor, Bruno Kittel

11.01.35 B7 Peter Raabe (Konzert der N.S.-Kulturgemeinde)

27.02.35 B5 Leopold Reichwein (als Gast. Kleiber-Konzert)

01.04.35 B4 Hermann Stange (Philharmonisches Konzert)

05.09.35 Vier kleine Stuecke, ein Chor, Rudolf Schulz-Dornburg (Konzert im Funkhaus)

04.10.35 B1 Leopold Reichwein

14.10.35 Messe f-moll Else Schoen, Clara Maria Elshorst, Heinz Marten, Fred Drissen, Friedrich Kausch (org.), Bruno Kittel'scher Chor, Bruno Kittel

22.10.35 B6 Hans Rosbaud

06.11.35 B4 Eugen Jochum (Abonnement-Konzert)



07.11.35 B3 Peter Raabe (Berliner Konzertgemeinde – Konzertring der N.S.-Kulturgemeinde)

19.11.35 B8 Franz Konwitschny

28.01.36 B3 Robert Heger

07.02.36 B4 Werner Richter-Reichhelm (Konzert im Funkhaus)

27.02.36 B6 Hugo Balzer (Berliner Konzertgemeinde – Konzertring der N.S.-Kulturgemeinde)

18.03.36 B3 Lovro von Matacic

21.10.36 B7 Eugen Jochum (Abonnement-Konzert)

26.10.36 B9 Carl Schuricht (Philharmonisches Konzert)

28.10.36 Messe f-moll Helene Fahrni, Gertrude Pitzinger, Heinz Marten, Fred Drissen, Friedrich Kausch (org.), Bruno Kittel'sche Chor, Bruno Kittel

07.01.37 B4 Lovro von Matacic

19.02.37 Messe d-moll Gunthild Weber, Hildegard Hennecke, Heinz Marten, Fred Drissen, John Prell (org.), Caecilien-Verein zu Hamburg, Conrad Hanns

21. – 24.05.37 Deutsches Bruckner-Fest im Rahmen der Berliner Kunstwochen 1937. Konzerten am:

21.05.37 Carl Schuricht

22.05.37 Bruno Kittel

23.05.37

24.05.37 Karl Forster

Werke gespielt waehrend des Deutschen Bruckner-Festes unbekannt

25.05.37 B8 Hermann Abendroth (Berliner Kunstwochen 1937)

11.10.37 B7 Carl Schuricht (Abonnement-Konzert)

12.10.37 B7 Carl Schuricht (Meisterkonzert der BPO fuer Kraft durch Freude)

22.10.37 Te Deum Chor der Sing-Akademie, Georg Schumann

15.12.37 150. Psalm Philharmonischer Chor, Guenther Ramin

08. , 09. & 10.1.38 B8 Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

02.03.38 B5 (Urfassung) Eugen Jochum (abonnement-Konzert)

23.05.38 B6 Volkmar Andreae (Schweizer Konzert)

12.10.38 B9 (Urfassung) Eugen Jochum (Meisterkonzert der BPO fuer Kraft durch Freude und die Berliner Konzertgemeinde)

13.10.38 B9 (Urfassung) Eugen Jochum (Abonnement-Konzert)

05., 06. & 07.11.38 B5 (Originalfassung) Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

12.03.39 Te Deum Tilla Briem, Hildegard Hennecke, Heinz Marten, Fred Drissen, Friedrich Kausch (org.), Bruno Kittel'scher Chor, Bruno Kittel

22.03.39 B4 Karl Boehm (Abonnement-Konzert)

05.10.39 B1 (Linzer Fassung) Eugen Jochum

10.11.39 B9 (Urfassung) Carl Schuricht (Erstauffuehrung)

15.02.40 B7 Lovro von Matacic (Sonderkonzert)

25. , 26. & 27.02.40 B9 (Urfassung) Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

24.04.40 B8 Eugen Jochum (Berliner Kunstwochen 1940)

26.04.40 B7 Hans Knappertsbusch (Berliner Kunstwochen 1940)

28.04.40 B9 Furtwaengler (Berliner Kunstwochen 1940)

14.11.40 B3 Hermann Abendroth

28.11.40 B4 Eugen Jochum

03.01.41 B4 Hans Knappertsbusch (Berliner Konzertgemeinde / Gemeinsamer Konzertring der Reichshauptstadt Berlin und der N.S.G. Kraft durch Freude)

02. , 03. & 04.02.41 B7 Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

16.10.41 B5 Eugen Jochum

14. , 15. & 16.12.41 B4 Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

08.03.42 B7 Hermann Abendroth

25. , 26. , 27. & 28.10.42 B5 (Urfassung) Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

01.11.42 B4 Hermann Abendroth

15.11.42 B4 Karl Friderich (Berliner Konzertgemeinde / Gemeinsamer Konzertring der Reichshauptstadt Berlin und der N.S.G. Kraft durch Freude)

26.11.42 B3 Lovro von Matacic

05.01.43 B8 Eugen Jochum

15.01.43 B1 Wilhelm Brueckner (Berliner Konzertgemeinde / Gemeinsamer Konzertring der Reichshauptstadt Berlin und der N.S.G. Kraft durch Freude)

07. & 08.03.43 B2 Edwin Fischer (Philharmonische Konzerte)

14.03.43 Grosse Messe f-moll Adele Kern, Dagmar Freiwald, Gerhard Groesche, Wilhelm Koberg, Guenther Ramin (org.), Philharmonischer Chor, Guenther Ramin

18.03.43 B7 Karl Boehm

13. , 14. , 15. & 16.11.43 B6 Furtwaengler (Philharmonische Konzerte)

22.11.43 Hellmut Schnackenburg B2 (Berliner Konzertgemeinde / Gemeinsamer Konzertring der Reichshauptstadt Berlin und der N.S.G. Kraft durch Freude)

05.01.44 B7 Eugen Jochum

08.03.44 B8 Hans Knappertsbusch (Im Dom)

10.03.44 B4 Hans Knappertsbusch (Im Dom)

15.10.44 B4 Eugen Jochum (Beethoven-Saal. Konzert fuer die Ruestungs-Industrie)

16.10.44 B4 Eugen Jochum (Staatsoper)

12.02.45 B4 Robert Heger (Beethoven-Saal)

13.02.45 B4 Robert Heger (Beethoven-Saal. Konzert fuer die Ruestungs-Industrie)

11.04.45 B4 Robert Heger (Konzert fuer Minister Speer)

## Notes

1. In the concert of 31.5.91 there were 2 conductors. Ochs is mentioned second and is a specialist in choral works, unlike Weingartner. The Te Deum concludes the concert, so Ochs is the natural choice.
2. In the concert of 8.1.94 Te Deum concludes the concert. There are 5 vocal soloists, so the first one must not have sung in Te Deum.
3. In the concert of 11.1.94 there are 2 conductors. Ochs is mentioned second and Te Deum concludes the concert, so Ochs is the natural choice. After all, he conducted the same work 3 days earlier with the same choir, organist and male singers.
4. B3 was first given in Berlin on 16.10.93. It isn't mentioned in the list of concerts, but is mentioned in the list of premieres.
5. There is no mention of premieres for Te Deum and Helgoland.

6. In many concerts there wasn't a full description of the programs, so maybe there was more Bruckner performed than actually mentioned.
7. In the concert of 14.1.15 was also performed the Urauffuehrung of Reznicek's "Frieden" under the composer. Maybe some of the performers contributed to Reznicek rather than Bruckner.
8. When no comments on the concert are given they fall in the category of Volkskonzerte and Schuelerkonzerte without knowing to which of the two they belong.
9. On 25.11.07 was also given Gralsfeier aus Parsifal as last work of the concert. There were 5 vocal soloists, the last of which was the renowned Wagnerian tenor Rudolf Berger, so it's reasonably safe to presume that the first four sang in the Te Deum.
10. On 5.1.14 was also given Beethoven's Symphony No. 9 as the last work of the concert. 5 vocal soloists are mentioned, so it's obvious that the first one sang in the 150. Psalm.
11. The 21.11.21 concert must be the one during the rehearsals for which the musicians complained to Nikisch for some alterations he asked in the score. Nikisch answered that Bruckner himself had sanctioned them.
12. The mention of the overture given on 9.4.24 as a premiere is rather hard to explain since it's also mentioned as a premiere on 7.1.22. The list of premieres mentions the earlier date. Furthermore, there can be no explanation for the inclusion of singer on 9.4.24. There is no non-Bruckner work this day in the list of concerts unless there is a typo by omission.
13. No organist is mentioned in the concert of 24.10.24
14. No vocal soloist is mentioned in the concert of 12.12.24
15. It's not specified which symphony was performed on 18.3.25
16. No organist is mentioned in the concert of 19.10.27
17. Apart from the BPO the Berliner Sinfonie-Orchester also performed on 11.8.28. There were non-Bruckner works as well, one of which was conducted by its own composer. It's not clear if both orchestras merged to perform the 150. Psalm. Rene Tremine suggests in his list of Furtwaengler concerts that this must have been the case.
18. There is no explicit mention of the choir that performed in the concert of 29.3.29. It makes sense to presume that it's the one of the institution that organized the concert.
19. Stange conducted the philharmonic concert of 01.04.35 because Furtwaengler had resigned from his post due to the Hindemith affair.
20. Reichwein conducted the 27.02.35 Kleiber concert as guest because Kleiber had already left nazi Germany.
21. It's not clear exactly who sang in the Te Deum on 22.10.37. The singers included Amalie Merz-Tunner, Hildegard Erdmann, Johanna Egli, Heinz Matthei, Guenther Baum and Johannes Oertel. The program also included the third part of Schumann's Faust and Heinz Schubert's Verkuendigung for soprano solo, mixed choir and orchestra "zum ersten Mal". Te Deum was performed last.
22. It's not clear exactly who sang the 150. Psalm on 15.12.37. The singers included Adelheid Armhold, Lore Fischer, Ingrid Lorenzen, Heinz Marthen, Guenther Baum. The program also included J.S. Bach's Magnificat and Jauchzet Gott in allen Lande and Verdi's Stabat mater. The 150<sup>th</sup> psalm was performed last.
23. Muck's list for these years (WWII) is regarded as incomplete.

#### **BPO non-Berlin Bruckner concerts under Furtwaengler**

27.04.24 B4 Stettin

28.04.24 B4 Luebeck

01.05.24 B4 Cologne

05.05.24 B4 Munich

07.05.24 B4 St. Gallen

14.05.24 B4 Bern

16.05.24 B4 Karlsruhe

17.05.24 B4 Stuttgart

07.06.25 Te Deum Lotte Leonard, Eva Liebenberg, Hans Hermann Nissen Goerlitz

01.05.26 B4 Essen

05.05.26 B4 Kassel

07.05.26 B4 Breslau

09.05.26 B4 Prague

17.05.26 B4 Freiburg

19.05.26 B4 Frankfurt

20.05.26 B4 Mannheim

22.10.26 B9 Hamburg

06.01.28 B7 Hamburg

28.04.28 B7 Braunschweig

01.05.28 B7 Essen

18.05.28 B7 Stuttgart

19.05.28 B7 Munich

24.05.28 B7 Heidelberg

01.06.28 B7 Goerlitz

05.10.28 B4 Hamburg  
21.05.29 B8 Heidelberg  
18.10.29 B8 Hamburg  
26.04.31 B3 Muehlheim  
01.05.31 B3 Heidelberg  
12.05.31 B3 Zurich  
17.05.31 B3 Augsburg  
18.05.31 B3 Jena  
12.02.32 B9 Hamburg  
09. & 10.04.32 B7 Vienna  
28.09.34 B9 Stettin  
19. & 20.10.35 B7 Vienna  
02.05.37 B7 London  
07.01.38 B8 Hamburg  
14.01.38 B8 Leipzig  
27.04.38 B8 Heidelberg  
01.05.38 B8 Florence  
05.05.38 B8 Zurich  
08. & 09.11.38 B5 Leipzig  
23.02.40 B9 Hamburg  
29.02.40 B9 Leipzig  
04.05.40 B9 Prague  
05.05.40 B9 Vienna  
17.12.41 B4 Hamburg

24.05.50 B7 Wiesbaden

26.05.50 B7 Munich

31.05.50 B7 Bern

06.06.50 B7 Cologne

10.06.50 B7 Muenster

11.06.50 B7 Bremen

13.06.50 B7 Hamburg

23.04.51 B7 Cairo

01.05.51 B7 Rome

05.05.51 B7 Paris

08.05.51 B7 Viersen

11.05.51 B7 Essen

12.05.51 B7 Bielefeld

Notes :

1. Sources : John Hunt "The Furtwaengler Sound" , 6<sup>th</sup> edition. Rene Tremine Furtwaengler Concerts
2. Tremine agrees with Hunt on the non-Bruckner works performed on 17.05.31, but while Hunt mentions B3 Tremine claims that the other works of the concert remain unknown.