

## BRUCKNER KLEINE KIRCHENMUSIKWERKE

CD 1

Track Nr.

- 01 1 **Pange lingua** C-Dur WAB 31: Philipp von Steinäcker/Vocalensemble Musica Saeculorum  
 02-07 2 **Windhaager Messe** C-Dur WAB 25: Valeri Polyansky/Ludmila Kuznetsova (Mezzo), Ludmila Golub (Orgel), Stanislav Davydov, Alexei Shanin (Hörner)
- 08 3 **Libera me** F-Dur WAB 21: Dan-Olof Stenlund/Malmö Kammarkör, Connie Roslund, Marthe Larsen, Daniel Videstam, Niklas Larsson (Posaunen), Anders Johnsson (Orgel)
- 09 4 **Asperges me** F-Dur WAB 4: Philipp von Steinäcker/Vocalensemble Musica Saeculorum  
 10-15 5 **Messe für den Gründonnerstag** F-Dur WAB 9: Rupert Gottfried Frieberger/Vokalensemble Schärding
- 6 **Asperges me**
- 16 \*aeolisch WAB 3/1: Erwin G. Ortner/Arnold Schoenberg Chor, Peter Planyavský (Orgel)  
 17 \*F-Dur WAB 3/2: Norbert Balatsch/Linzer Singakademie, Ennser Singkreis
- 18 7 **Tantum ergo** D-Dur WAB 32: Erwin Ortner/Arnold Schoenberg Chor
- 19 8 **Tantum ergo** A-Dur WAB 43: Jonathan Brown/Ealing Abbey Choir
- 20 9 **Dir, Herr, dir will ich mich ergeben** A-Dur WAB 12: Thomas Kerbl, Christ. Schmidtbauer/Chorvereinigung Bruckner 2011, Philipp Sonntag (Orgel)
- 21 10 **O du liebes Jesu Kind** F-Dur WAB 145: Jürgen Jürgens, Wilfred Jochens (Tenor), Werner Kaufmann (Orgel)
- 22 11 **Herz Jesu Lied** B-Dur WAB 144: Dan-Olof Stenlund/Malmö Kammarkör  
 12 **Vier Tantum ergo** WAB 41/1-4 (Reihenfolge der Partitur!), 1. Fs.
- 23 \*Nr. 3 B-Dur: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Philipp Sonntag (Orgel)  
 24 \*Nr. 4 As-Dur: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Philipp Sonntag (Orgel)  
 25 \*Nr. 1 Es-Dur: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Philipp Sonntag (Orgel)  
 26 \*Nr. 2 C-Dur: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Philipp Sonntag (Orgel)
- 27 13 **Tantum ergo** D-Dur WAB 42, 1. Fs.: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Philipp Sonntag (Orgel)
- 28-29 14 **Zwei Aequale** WAB 114 + 149: Simon Halsey/City of Birmingham Symph. Orch. Wind Ens.  
 15 **In jener letzten der Nächte** f-Moll WAB 17:
- 30 \*Nr. 1: Rupert Gottfried Frieberger (1995) (Orgel), Sigrid Hagmüller  
 31 \*Nr. 2: Thomas Kerbl, Christian Schmidtbauer/Chorvereinigung Bruckner 2011
- 16 **Zwei Totenlieder**
- 32 \*Es-Dur WAB 47: Duncan Ferguson/Choir of St. Mary's Cathedral Edinburgh  
 33 \*F-Dur WAB 48: Duncan Ferguson/Choir of St. Mary's Cathedral Edinburgh
- 34 17 **Libera me** f-Moll WAB 22: Petr Fiala/Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Jirí Vydra, Jaroslav Zouhar, Pavel Vydra (Posaunen)

## BRUCKNER KLEINE KIRCHENMUSIKWERKE

CD 2

Track Nr.

- 01 18 **Tantum ergo** B-Dur WAB 44: Thomas Kerbl/Chorvereinigung Bruckner 09, Ensemble Linz, Philipp Sonntag (Orgel)
- 02 19 **Ave Maria** F-Dur WAB 5: Joseph Pancik/Dagmar Masková (Sopran), Eva Zbytovská (Alt), Prager Kammerchor, Josef Ksica (Orgel)
- 20 **Ave Maria** F-Dur WAB 6:
- 03 \*Phillippe Herreweghe/Collegium Vocale Gent  
 04 \*Dan-Olof Stenlund/Malmö Kammarkör
- 05 21 **Afferentur** F-Dur WAB 1: Hans-Christoph Rademann/NDR-Chor
- 06 22 **Pange lingua** phrygisch WAB 33: Duncan Ferguson/Choir of St. Mary's Cathedral Edinburgh
- 07 23 **Inveni David** f-Moll WAB 19: Martin Flämig/Dresdner Kreuzchor, Gerhard Eßbach, Manfred Zeumer, Hans Kästner, Hans Hombsch (Posaunen)  
 1a **Iam lucis** WAB 18:
- 08 24a \*Robert Jones/Choir of St. Bride's Church, Matthew Morley (Orgel)  
 09 24b \*Balduin Sulzer/Mozart Chor Linz, Ensemble Pro Brass
- 10 25 **Locus iste** C-Dur WAB 23: Erwin G. Ortner/Arnold Schoenberg Chor
- 11 26 **Christus factus est** d-Moll WAB 10: Ricardo Luna/Hard-Chor Linz, Ensemble Wien-Linz
- 12 27 **Tota pulchra es, Maria** phrygisch WAB 46: Herbert Böck/Thomas Stroux (Tenor), Concentus Vocalis, Gabriele Schuchter (Orgel)
- 13 28 **Os justi** lydisch WAB 30: Matthew Best/Carydon Singers
- 14 29 **Ave Maria** F-Dur WAB 7: Vera Ilieva (Mezzo), Burkhard Pütz (Orgel)
- 15 30 **Christus factus est** d-Moll WAB 11: Otto Kargl/Domkantorei St. Pölten
- 16 31 **Salvum fac** F-Dur WAB 40: Hans-Christoph Rademann/NDR-Chor
- 17 32 **Veni Creator Spiritus** WAB 50: Jonathan Brown/Ealing Abbey Choir

## BRUCKNER KLEINE KIRCHENMUSIKWERKE

CD 3

Track Nr.

- 01 33 **Ecce sacerdos** a-Moll WAB 13: Petr Fiala/Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Jirí Vydra, Jaroslav Zouhar, Pavel Vydra (Posaunen), Martin Jakubíček (Orgel)
- 34 **Virga Jesse** e-Moll WAB 52:
- 02 \*Erwin Ortner/Arnold Schoenberg Chor  
 03 \*Dan-Olof Stenlund/Malmö Kammarkör
- 04 35 **Iam lucis orto sidere** g-Moll WAB 18: Duncan Ferguson/Choir of St. Mary's Cathedral Edinburgh
- 05 36 **Ave Regina** WAB 8: Franz Famberger/Sankt Florianer Sängerknaben, Andreas Etlinger (Orgel)
- 37 **Vier Tantum ergo** WAB 41/1-4 (Reihenfolge der Partitur) 2. Fs.
- 06 \*Nr. 1 Es-Dur: Magnar Mangersnes/Bergen Cathedral Choir  
 07 \*Nr. 2 C-Dur: Magnar Mangersnes/Bergen Cathedral Choir  
 08 \*Nr. 3 B-Dur: Magnar Mangersnes/Bergen Cathedral Choir  
 09 \*Nr. 4 As-Dur: Magnar Mangersnes/Bergen Cathedral Choir
- 10 38 **Tantum ergo** D-Dur WAB 42, 2. Fs.: Hans-Christoph Rademann/NDR-Chor
- 11 39 **Pange lingua** C-Dur WAB 31 2. Fs.: Jonathan Brown/Ealing Abbey Choir
- 40 **Vexilla regis** phrygisch WAB 51:
- 12 \*Erwin G. Ortner/Arnold Schoenberg Chor  
 13 \*Magnar Mangersnes/Bergen Cathedral Choir
- 14-17 41 **Messe ohne Gloria und Credo (Kronstorfer Messe)** d-Moll WAB 146: Bert Brandstetter/Chöre Dekanat Freistadt/OÖ
- 42 **Kyrie** g-Moll WAB 140 (Fragment): keine Aufnahme  
 — 43 **Kyrie** Es-Dur WAB 139 (Fragment): keine Aufnahme
- 18 44 **Requiem** d-Moll WAB 141 (Fragment): Hiroko Kusano (Klavier), Aufn. Japanischer Rundfunk