

Anton Bruckner

Streichquintett F-Dur

2. Scherzo

Orchestrierung Joan Schukking

Schnell (♩ = 160)

Flöten 1, 2 *a 2*
p poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc. *a 2*

Oboen 1, 2 *p* poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc. *a 2*

Klarinette 1 in B *p* immer hervortretend poco a poco cresc. *p*

Klarinette 2 in B *p* poco a poco cresc. *p*

Fagotte 1, 2 *a 2*
p poco a poco cresc. *p*

Hörner 1, 2 in F *p* *p*

Hörner 3, 4 in F *p* poco a poco cresc. *p*

Trompeten 1, 2 in C *p* poco a poco cresc. *1 marc.*

Trompete 3 in C

Posaunen 1, 2

Posaune 3

Baß-Tuba

Pauken

Violine 1 *p* immer hervortretend des ganzen ersten Teil. poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc.

Violine 2 *p* poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc.

Viola *p* poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc.

Violoncelle *p* poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc.

Kontrabaß *p* poco a poco cresc. *p* poco a poco cresc.

15

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F

Hrn. 3, 4 in F

Tromp. 1, 2 in C

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2

Pos. 3

B-Tuba.

Pauk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

B

f

pp

cresc. sempre

f

pp

cresc. sempre

pp

immer hervortretend

cresc. sempre

pp

cresc. sempre

a 2

pp

cresc. sempre

1

pp *cresc. sempre*

1

f

pp *cresc. sempre*

pp *cresc. sempre*

a 2

pp *cresc. sempre*

pp *cresc. sempre*

f

pp

cresc. sempre

f

pp

cresc. sempre

f

pp

cresc. sempre

66

Fl. 1, 2 *pp* *dim.* **F** *pp* *dim.*

Ob. 1, 2 *pp* *dim.*

Klar. 1 in B *pp* *dim.*

Klar. 2 in B *pp* *dim.*

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F *ff* *a 2*

Hrn. 3, 4 in F *ff*

Tromp. 1, 2 in C *pp* *dim.*

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2 *ff* *pp* *dim.*

Pos. 3 *ff* *pp* *dim.*

B-Tuba *ff* *pp* *dim.*

Pauk. *pp* *dim.*

Viol. 1 *pp* *dim.* *pizz.* *pp* *dim.*

Viol. 2 *pp* *dim.* *ff* lang gezogen *pp* *dim.*

Vla. *pp* *dim.* *ff* breit gestrichen *pp* *dim.*

Vc. *pp* *dim.* *ff* breit gestrichen *pp* *dim.*

Kb. *ff* breit gestrichen *pp* *dim.*

a 2

arco

pizz.

breit gestrichen

lang gezogen

G Tempo primo

81

Fl. 1, 2 *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Ob. 1, 2 *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Klar. 1 in B *pp* *poco a poco cresc.* *p*

Klar. 2 in B *pp* *immer hervortretend* *poco a poco cresc.* *p*

Fag. 1, 2 *a2* *pp* *poco a poco cresc.* *p*

Hrn. 1, 2 in F *pp* *p*

Hrn. 3, 4 in F *pp* *poco a poco cresc.* *p*

Tromp. 1, 2 in C *pp* *1 marc.* *pp poco a poco cresc.*

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *arco* *pp immer hervortretend* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Viol. 2 *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Vla. *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Vc. *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

Kb. *pp* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

96

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F

Hrn. 3, 4 in F

Tromp. 1, 2 in C

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2

Pos. 3

B-Tuba.

Pauk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

pp

cresc. sempre

immer hervortretend

a 2

I

TRIO
Langsamer (♩ = 80)

120

Fl. 1, 2
1 marc.
p

Ob. 1, 2
1 marc.
p

Klar. 1 in B
mit Ausdruck
p

Klar. 2 in B
marc.
p

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F
1 mit Ausdruck
p

Hrn. 3, 4 in F
3 marc.
p

Tromp. 1, 2 in C

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2

Pos. 3

B-Tuba.

Pauk.

Viol. 1
p pizz. *pp* arco *p* *pp*

Viol. 2
p pizz. *pp* *p* *pp*

Vla.
pizz. *p* *pp* *p* *pp*

Vc.
p pizz. *pp* *p* *pp*

Kb.
p pizz. *pp* *p* *pp*

A_a 2
mp hervortretend
hervortretend immerfort
mp hervortretend immerfort
mp

131

a 2

B

Fl. 1, 2 *mp* *pp* *f* *p* cresc. sempre

Ob. 1, 2 *mf* *p* cresc. sempre

Klar. 1 in B *mp* *pp* *p* cresc. sempre

Klar. 2 in B *mp* *p* cresc. sempre

Fag. 1, 2

Hrn. 1, 2 in F *p* *mf* *f* *p* cresc. sempre

Hrn. 3, 4 in F *p* *mp* *mf*

Tromp. 1, 2 in C

Tromp. 3 in C

Pos. 1, 2

Pos. 3

B-Tuba.

Pauk.

Viol. 1 *p* *dim.* *pp* *pizz.* *f* *f*

Viol. 2 *mp* *mf* cresc. *pizz.* *f*

Vla. *p* *dim.* *pp* *mf* *f* *p* cresc. sempre

Vc. *p* *dim.* *pp* *mf* cresc. *f* *p* cresc. sempre

Kb. *p* *dim.* *pp* *mf* cresc. *f* *p* cresc. sempre

