

GUIDA ALL'ASCOLTO

	<i>tempi</i>	<i>Fg./Bg.*</i>
PRIMA PARTE		
Tema introduttivo h	00.07	1
<i>Crescendo</i>	00.38	1, 2, 3
A. Hauptthema (HT)	01.34	3, 4
transizione	02.04	4
cadenza (ottoni)	02.19	4, 5
Gesangsperiode: GP	02.36	5
B. Gesangthema (GT)		
GT (+motivo cant.)	02.58	6
<i>Trio</i>	03.16	6, 7
Ripresa GT I (fiati)	03.50	7
Ripresa GT II (archi)	04.10	7, 8
transizione al Choral	04.28	8, 9, 10
C. Choralthema (CT)	05.32	10, 11
Ripresa CT	06.21	11, 12
Apice	06.46	12
SECONDA PARTE		
Stasi (Te Deum= TD)	07.11	13
Primo episodio TD	07.40	13, 14
Tema introduttivo h	08.11	14, 15
Secondo episodio TD	08.28	15, 16
Tema introduttivo h	09.04	16
Episodio con mot. GP prologo alla Fuga	09.25	16, 17
Fuga	10.15	18, 19, 20
A. Ripresa HT	11.59	20, 21
continuaz.	12.17	21, 22
"Unisono"	12.48	22, 23
Apice e tema corni (terzine): Solb magg.	13.18	23, 24
Transizione (fiati)	13.41	24
Ripresa Gesangsper.	13.57	24, 25
B. Gesangsthemata (GT)		
Trio	14.33	25, 26
Trio (contin.)	15.08	26, 27
Ripresa GT	15.38	27
Motivo <i>Gregoriano</i>	15.56	27
Apice (Mot. <i>Greg.</i>)	16.31	28
transizione	16.44	28, 29
C. Choralthema (CT)	17.10	29, 30
Choralthema (contin.)	17.43	31, 32
Culmine al MIb magg.	18.24	32
Transizione e Corale	18.41	32, 33
Cadenza	19.15	33
CODA		
Hauptthema - I parte (+h)	19.27	34, 35
Hauptthema - II parte	20.23	35, 36
Sovrapposizione tutti temi	20.40	36
Corale: CT / HT	21.05	36, 37
Cadenza	21.38	37, 38
Epilogo (<i>Te Deum</i> / HT1°/HT4°)	21.55	38
	22.20	

* **Partitura:** condizione dei fogli dell'originale

nero = foglio **completo**

blu = foglio **incompleto** (il foglio 15 è notevolmente lacunoso)

rosso = foglio **mancante**, (eventuale integrazione con schizzi)