

## **Symphony Movement Titles for the Different Editions of Bruckner's Symphonies**

**By John F. Berky**

Symphony in F Minor - Ed. Nowak

- 1) Allegro molto vivace
  - 2) Andante molto
  - 3) Scherzo. Schnell
  - 4) Finale. Allegro
- 

Symphony in D Minor - Ed. Nowak

- 1) Allegro
- 2) Andante
- 3) Scherzo. Presto
- 4) Finale. Moderato

Symphony in D Minor - Ed. Woess

- 1) Allegro
  - 2) Andante sostenuto
  - 3) Scherzo. Presto
  - 4) Andante moderato. Allegro vivace
- 

Symphony No. 1 - 1893 Doblinger - Ed. Hynais

- 1) Allegro (molto moderato), half note = 60
- 2) Adagio. quarter note = 76
- 3) Scherzo. Lebhaft. 3/4 note = 80
- 4) Finale. Bewegt und feurig. quarter note = 126

Symphony No. 1 (Linz Version) - Ed. Haas

- 1) Allegro
- 2) Adagio
- 3) Scherzo. Schnell; Trio Langsamer
- 4) Finale. Bewegt, feurig

Symphony No. 1 (Linz Version) - Ed. Nowak

- 1) Allegro
- 2) Adagio
- 3) Scherzo. Schnell; Trio Langsamer
- 4) Finale. Bewegt, feurig

Symphony No. 1 (Vienna Version) - Ed. Brosche

- 1) Allegro
  - 2) Adagio
  - 3) Scherzo. Lebhaft; Trio. Langsam
  - 4) Finale. Bewegt, feurig
- 

Symphony No. 2 - 1892 Eulenburg

- 1) Allegro moderato
- 2) Andante. Feierlich, etwas bewegt
- 3) Massig schnell
- 4) Ziemlich Schnell

Symphony No. 2 - Ed. Haas

- 1) Ziemlich schnell
- 2) Adagio. Feierlich, etwas bewegt
- 3) Scherzo. Schnell; Trio. Gleiches Tempo
- 4) Finale. Mehr schnell

Symphony No. 2 (1872 Version) - Ed. Carragan

- 1) Allegro. Ziemlich schnell
- 2) Scherzo. Trio
- 3) Adagio
- 4) Finale

Symphony No. 2 (1877 Version) - Ed. Nowak

- 1) Moderato
- 2) Andante
- 3) Massig schnell
- 4) Finale. Mehr schnell

Symphony No. 2 (1877 Version) - Ed. Carragan

- 1) Moderato
  - 2) Andante Feierlich, etwas bewegt
  - 3) Scherzo. Massig schnell
  - 4) Finale. Mehr schnell
- 

Symphony No. 3 (1973 Version) - Ed. Nowak

- 1) Gemaessigt, misterioso
- 2) Adagio. Feierlich
- 3) Scherzo, Ziemlich schnell
- 4) Finale. Allegro

Symphony No. 3 (1877 Version) - Ed. Nowak

- 1) Gemaessigt, mehr bewegt, misterioso
- 2) Andante. Bewegt, feierlich, quasi Adagio
- 3) Scherzo. Ziemlich schnell
- 4) Finale. Allegro

Symphony No. 3 (1878 Version) - Ed. Oeser

- 1) Gemaessigt, mehr bewegt, misterioso
- 2) Adagio: bewegt, quasi allegretto
- 3) Scherzo: Ziemlich schnell
- 4) Finale: Allegro

Symphony No. 3 (1889 Version) - Ed. Nowak

- 1) Mehr langsam, misterioso
- 2) Adagio, bewegt, quasi Andante
- 3) Ziemlich schnell
- 4) Allegro

Symphony No. 3 (1890 Version) - Ed. Raettig

- 1) Maessig bewegt
- 2) Adagio. (etwas bewegt) quasi Andante
- 3) Scherzo. Ziemlich schnell
- 4) Finale. Allegro

-----

Symphony No. 4 - 1888 Eulenburg / Gutmann Edition

- 1) Ruhig bewegt. Allegro molto moderato. half note = 72
- 2) Andante. quarter note = 66
- 3) Scherzo. Bewegt. quarter note = 126
- 4) Finale. Massig bewegt. half note = 72

Symphony No. 4 - Ed. Haas

- 1) Bewegt, nicht zu schnell
- 2) Andante quasi Allegretto
- 3) Scherzo. Bewegt; Trio. Nicht zu schnell, Keinsfalls schleppend
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Symphony No. 4 (1874 Version) - Ed. Nowak

- 1) Allegro
- 2) Andante quasi allegretto
- 3) Sehr schnell, Trio. Im gleichen Tempo
- 4) Allegro moderato

Symphony No. 4 (1878/1880 Version) - Ed. Nowak

- 1) Bewegt, nicht zu schnell
- 2) Andante quasi Allegretto
- 3) Scherzo. Bewegt; Trio. Nicht zu schnell, Keinsfalls schleppend
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Symphony No. 4 (1878 "Volkfest Finale) - Ed. Nowak

- 4) Allegro Moderato

Symphony No. 4 (1888 Version) - Ed. Korstvedt

- 1) Ruhig bewegt (nur nicht schnell)
- 2) Andante
- 3) Scherzo. Bewegt; Trio. Gemaechlich
- 4) Finale. Massig bewegt

-----  
Symphony No. 5 - Eulenburg Edition

- 1) Adagio. then 4 bars before B: Allegro (massig)
- 2) Adagio.
- 3) Scherzo. Molto vivace.
- 4) Finale. Adagio.

Symphony No. 5 - Ed. Haas

- 1) Introduction, Adagio - Allegro
- 2) Adagio, sehr langsam
- 3) Scherzo, Molto vivace (Schnell); Trio, Im gleichen Tempo
- 4) Finale, Adagio - Allegro moderato

Symphony No. 5 - Ed. Nowak

- 1) Introduction, Adagio - Allegro
- 2) Adagio, sehr langsam
- 3) Scherzo, Molto vivace (Schnell); Trio, Im gleichen Tempo
- 4) Finale, Adagio - Allegro moderato

-----  
Symphony No. 6 - Eulenburg Edition

- 1) Maestoso.
- 2) Adagio. Sehr feierlich.
- 3) Scherzo. Ruhig bewegt (etwas gemessen).
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell.

Symphony No. 6 - Ed. Haas

- 1) Majestoso
- 2) Adagio. Sehr feierlich
- 3) Scherzo. Nicht schnell; Trio. Langsam
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

Symphony No. 6 - Ed. Nowak

- 1) Majestoso
- 2) Adagio. Sehr feierlich
- 3) Scherzo. Nicht schnell; Trio. Langsam
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell

-----  
Symphony No. 7 - Eulenburg / Gutmann Edition

- 1) Allegro moderato. half note = 58
- 2) Adagio. Sehr feierlich und langsam. eighth note = 63
- 3) Scherzo. Sehr schnell. half note = 80
- 4) Bewegt, doch nicht zu schnell. half note = 63

Symphony No. 7 - Ed. Haas

- 1) Allegro moderato
- 2) Adagio, Sehr feierlich und sehr langsam
- 3) Scherzo. Sehr schnell
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht schnell

Symphony No. 7 - Ed. Nowak

- 1) Allegro moderato
- 2) Adagio, Sehr feierlich und sehr langsam
- 3) Scherzo. Sehr schnell
- 4) Finale. Bewegt, doch nicht schnell

-----  
Symphony No. 8 - Eulenburg

- 1) Allegro moderato
- 2) Scherzo. Allegro moderato
- 3) Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend
- 4) Finale. Feierlich, nicht schnell. half note = 69

Symphony No. 8 - Ed. Haas

- 1) Allegro moderato
- 2) Scherzo. Allegro moderato
- 3) Adagio, Feierlich langsam; doch nicht schleppend
- 4) Finale. Feierlich, nicht schnell

Symphony No. 8 (1887 Version) - Ed. Nowak

- 1) Allegro moderato
- 2) Scherzo. Allegro moderato
- 3) Adagio, Feierlich langsam; doch nicht schleppend
- 4) Finale. Feierlich, nicht schnell

Symphony No. 8 (1890 Version) - Ed. Nowak

- 1) Allegro moderato
- 2) Scherzo. Allegro moderato
- 3) Adagio, Feierlich langsam; doch nicht schleppend
- 4) Finale. Feierlich, nicht schnell

-----  
Symphony No. 9 - Eulenburg

- 1) Feierlich. (Misterioso)
- 2) Scherzo. Bewegt, lebhaft.
- 3) Adagio. Sehr langsam. (Feierlich)

Symphony No. 9 - Ed. Orel

- 1) Feierlich, misterioso
- 2) Scherzo. Bewegt, lebhaft; Trio. Schnell
- 3) Adagio. Sehr langsam. Feierlich

Symphony No. 9 - Ed. Nowak

- 1) Feierlich; misterioso
- 2) Scherzo. Bewegt, lebhaft; Trio. Schnell
- 3) Adagio. Langsam. Feierlich