

# Anton Bruckner

## Streichquintett F-dur

### IV Finale

Orchestrierung: Joan Schukking

Lebhaft bewegt ( $\text{♩} = 140$ )

1  
2

Flöten

1  
2

Oboen

1  
2

Fagotte

1  
2  
3  
4

Hörner in F

1  
2  
3

Trompeten in C

1  
2  
3

Posaunen

Baß-Tuba

Pauken

Violine 1

Violine 2  
*(kurz, an der Spitze)*  
*pp gestrichen*

Viola  
*pp*

Violoncell  
*pp gezogen*

Kontrabaß

*mf cresc.* *dim. sempre*

*p cresc.* *dim. sempre*

*p dim.* *pp dim.* *mf cresc.* *dim. sempre*

*p dim.* *pp dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

*pp dim.* *pp dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

*p cresc.* *dim. sempre*

*p cresc.* *dim. sempre*

*mf cresc.*

*p cresc.* *dim. sempre*

*p cresc.* *dim. sempre*

*mf cresc.*

*p cresc.* *dim. sempre*

*pp* *dim.* *pp dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

*pp* *dim.* *pp dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

*pp gezogen* *p* *dim. sempre*

12 A (Im Tempo etwas nachgebend)

**Fl.**  
1 *pp* hervortretend *dim.* *mf* *cresc. sempre*  
2 *pp* legato *ppp* *mf* *cresc. sempre*

**Ob.**  
1 *pp* hervortretend *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*  
2 *pp* hervortretend *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*

**Klar. in B**  
1 *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*  
2 *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*

**Fag.**  
1 *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*  
2 *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*

**Hrn. in F**  
1 *pp* *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*  
2 *pp* *ppp* *mf* *cresc. sempre*  
3 *pp* *ppp* *mf* *cresc. sempre*  
4 *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*

**Tromp. in C**  
1 *mf* *cresc. sempre*  
2 *mf* *cresc. sempre*  
3 *mf* *cresc. sempre*

**Pos.**  
1 *mf* *cresc. sempre*  
2 *mf* *cresc. sempre*  
3 *mf* *cresc. sempre*

**B-Tuba.**  
1 *mf* *cresc. sempre*  
2 *mf* *cresc. sempre*  
3 *mf* *cresc. sempre*

**Pauk.**  
1 *mf* *cresc. sempre*  
2 *mf* *cresc. sempre*  
3 *mf* *cresc. sempre*

**Viol. 1** *pp* *dim.* *p* *sspiccato* *cresc.* *mf* *cresc. sempre* *immer gestrichen*

**Viol. 2** *pp* legato *ppp* *mf* *cresc. sempre*

**Vla.** *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre*

**Vc.** *pp* legato *ppp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre* *immer gestrichen*

**Kb.** *p* *cresc.* *mf* *cresc. sempre* *immer gestrichen*

22

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. in B 1  
Klar. in B 2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Hrn. in F 1  
Hrn. in F 2  
Hrn. in F 3  
Hrn. in F 4  
Tromp. in C 1  
Tromp. in C 2  
Tromp. in C 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
B-Tuba  
Pauk.  
Viol. 1  
Viol. 2  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*cresc.*  
*ff dim. sempre*  
*dim.*  
*pp*

*div.*  
*ff dim. sempre*  
*f dim.*  
*spicc. dim. sempre*  
*dim.*

31 **B** Langsamer

Fl. 1 *mf* kurz

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Klar. in B 1 *p*

Klar. in B 2 *p*

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1 *p*

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *pizz. ppp* *arco mf* *sehr markig cresc.* *mf*

Viol. 2 *p* *cresc.* *p*

Vla. *pizz. ppp* *arco p* *cresc.* *p*

Vc. *pizz. ppp* *p* *cresc.* *p*

Kb. *pizz. ppp* *p* *cresc.* *p*

kurz

C

38

Fl. 1 *mf* *f* *dim.* *pp*

Fl. 2 *f* *dim.* *pp*

Ob. 1 *mf cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Ob. 2 *mf cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Klar. in Bb 1 *cresc.* *dim.* *mf* *p* *pp*

Klar. in Bb 2 *cresc.* *dim.* *mf* *pp*

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1 *p cresc.*

Hrn. in F 2 *etwas hervortretend* *mf cresc.*

Hrn. in F 3 *p cresc.* *dim.*

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *pp*

Viol. 2 *cresc.* *dim.* *immer hervortretend* *p cresc. sempre* *mf* *dim.* *pp*

Vla. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *pp*

Vc. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *p* *pp*

Kb. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *p* *pp*

D

45

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Klar. in B

2 Klar. in B

1 Fag.

2 Fag.

1 Hrn. in F

2 Hrn. in F

3 Hrn. in F

4 Hrn. in F

1 Tromp. in C

2 Tromp. in C

3 Tromp. in C

1 Pos. 2

2 Pos. 2

3 Pos. 2

B-Tuba.

Pauk.

1 Viol. 1

2 Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pp* doch immer hervortretend

*pp*

*ppp*

*p* *cresc.* *p* *hervortretend* *ppp*

*p* *mp* *ppp*

*mf* *cresc.* *pp* *ppp*

*mf* *cresc.* *pp* *ppp*

*mf* *cresc.* *pp* *ppp*

*mf* *cresc.* *pp* *ppp*

*mf* *cresc.* *pp* *ppp*

51

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Klar. in B

2 Klar. in B

1 Fag.

2 Fag.

1 Hrn. in F

2 Hrn. in F

3 Hrn. in F

4 Hrn. in F

1 Tromp. in C

2 Tromp. in C

3 Tromp. in C

1 Pos. 2

2 Pos. 2

3 Pos. 2

B-Tuba.

Pauk.

1 Viol. 1

2 Viol. 1

1 Viol. 2

2 Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*ppp* sempre

*pp* *cresc.*

*pp*

*pp*

*ppp* sempre

*pp*

*ppp* sempre

*p* *mf* *ppp*

*cresc.*

*ppp*

*ppp*

*pp* hervortretend *cresc.*

*cresc.*

*ppp* sempre

*ppp* sempre

*cresc.*

*ppp*

*cresc.*

*ppp* sempre

*cresc.*

*pp* poco a poco *cresc.*

57 **E**

1 kurz *mf* *cresc. sempre* *f*

2 *mf* *cresc. sempre* *f*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. in B 1 *mf* *p* *cresc. sempre* *f*

Klar. in B 2 *cresc. sempre*

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3 *p* *p* *cresc. sempre* *f*

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *mf* *mf* *cresc. sempre* *f*

Viol. 2 *p* *cresc. sempre* *f*

Vla. *p* *cresc. sempre* *f*

Vc. *p* *cresc. sempre* *f*

Kb. *p* *cresc. sempre* *f*



62 **F**

Fl. 1 *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Fl. 2 *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Ob. 1 *p cresc.* *dim. sempre*

Ob. 2 *p cresc.* *dim. sempre*

Cl. 1 *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Cl. 2 *p cresc.* *dim. sempre*

Fag. 1 *ppp*

Fag. 2 *pp*

Hrn. in F 1 *p dim. sempre* *ppp*

Hrn. in F 2 *ppp*

Hrn. in F 3 *dim.* *p*

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1 *dim.* *p* *dim. sempre*

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk. *p* *dim. sempre*

Viol. 1 *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Viol. 2 *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Vla. *dim.* *p cresc.* *dim. sempre*

Vc. *dim.* *p* *dim. sempre*

Kb. *dim.* *p* *dim. sempre*







88

1 *pp* sempre

2

Ob. 1 *pp* sempre

2

Klar. in B 1

2

Fag. 1 *p* immer hervortretend *dim.* *pp*

2 *p* immer hervortretend *dim.* *pp*

Hrn. in F 1

2

3 *pp*

4

Tromp. in C 1

2

3

Pos. 2 1

2

3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *pp*

Viol. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. arco *p* immer hervortretend *dim.* *pp*

Kb. arco *p* immer hervortretend *dim.* *pp*









113 ritard. L a tempo

Fl. 1 *pp* cresc. poco a poco

Fl. 2 *pp* cresc. poco a poco

Ob. 1 *pp* sempre *pp* ohne cresc.

Ob. 2 *pp*

Klar. in B 1 *pp* cresc. poco a poco

Klar. in B 2 *pp* cresc. poco a poco

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1 *ppp*

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk. *pp* cresc. poco a poco

Viol. 1 *pp* sempre *pp* ohne cresc. arco 3

Viol. 2 *pp* arco 3

Vla. *pp* arco 3

Vc. *pp* cresc. poco a poco

Kb. *pp* cresc. poco a poco

Langsamer

122

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. in B 1

Klar. in B 2

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

*pp* sehr zart

*dim.*

*ppp*

*pp*

*dim.*

*ppp*

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

breit gestrichen

*dim.*

*pp*

*pp*

div. pizz.

*pp*

*pp*

*dim.*

*ppp*

*dim.*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

128

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. in B 1

Klar. in B 2

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*p*

*kurz*

*sehr markig*

*cresc.*

*pizz.*

*arco*

*immer hervortretend*

*p*

*mf*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

136

Fl. 1 *mf cresc.* *dim.* *f* *dim.*

Fl. 2 *mf cresc.* *dim.*

Ob. 1 *mf* kurz

Ob. 2

Klar. in B 1 *cresc.* *dim.* *mf dim.* *pp*

Klar. in B 2 *cresc.* *dim.* *mf dim.* *p* *pp*

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1 *cresc.* *mf cresc.*

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3 *mf cresc.*

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1 *mf cresc.* *dim.* *p*

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *cresc.* *dim.* *mf cresc.* *pp*

Viol. 2 *cresc.* *dim.* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Vla. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Vc. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp*

Kb. *cresc.* *dim.* *p cresc.* *mf* *dim.* *p* *pp*

143

Fl. 1 *p* **P**

Ob. 1 *pp* *p*

Ob. 2

Fag. 1 *pp* *ppp*

Fag. 2 *pp* hervortretend *pp*

Hrn. in F 1 *mf* *cresc.* *pp* *ppp*

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3 *mf* *cresc.* *ppp*

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba

Pauk.

Viol. 1 *mf* *cresc.* *ppp*

Viol. 2 *mf* *cresc.* *pp* *ppp*

Vla. *mf* *cresc.* *pp* *ppp*

Vc. *mf* *cresc.* *pp* *ppp*

Kb. *mf* *cresc.* *pp* *ppp*

This page of a musical score, numbered 149, features a key signature of three flats and a common time signature. It includes staves for woodwinds (Flutes 1-2, Oboes 1-2, Clarinets in B-flat 1-2, Bassoons 1-2, Horns in F 3-4, Trumpets in C 1-3, Positively 1-3, and B-Tuba), percussion (Pauk.), and strings (Violins 1-2, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). A dynamic marking of *f* is used throughout the score. A section marked 'Q' begins at measure 149. The strings play a rhythmic accompaniment, with the Viola marked *pp* *cresc. sempre* and the Violoncello and Kontrabaß marked *f* *arco* *cresc. sempre*. The woodwinds and brass instruments have complex melodic and harmonic parts, with various dynamic markings and articulations. The score concludes with a *ppp* *cresc. sempre* marking in the strings.

(Tempo Lebhaft bewegt wie beim Eingange)

**R** Tempo wie zu Anfang

155

Fl. 1 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Fl. 2 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Ob. 1 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Ob. 2 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Klar. in B 1 *pp* cresc. sempre *ff* *pp* *f*

Klar. in B 2 *mf* cresc. sempre *ff* *pp* *f*

Fag. 1 *mf* cresc. sempre *ff* *pp* *ff*

Fag. 2 *mf* cresc. sempre *ff* *pp* *ff*

Hrn. in F 1 *mf* cresc. sempre *ff* *ff*

Hrn. in F 2 *mf* cresc. sempre *ff* *ff*

Hrn. in F 3 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Hrn. in F 4 *mf* cresc. sempre *ff* *f*

Tromp. in C 1 *ff*

Tromp. in C 2 *ff*

Tromp. in C 3 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

B-Tuba *ff*

Pauk. *ff*

Viol. 1 *mf* cresc. sempre *ff* breit gestrichen *ff*

Viol. 2 *mf* cresc. sempre *ff* breit gestrichen *pp* gestrichen kurz an der Spitze *f*

Vla. *mf* cresc. sempre *ff* div. breit gestrichen *pp* gestrichen kurz an der Spitze *f*

Vc. *mf* cresc. sempre *ff* breit gestrichen *pp* *pp* gezogen *f*

Kb. *mf* cresc. sempre *ff* breit gestrichen *pp* *pp* gezogen *f*

165

1 Fl. 1 *ff* *dim.* *pp*

2 Fl. 2 *ff* *dim.*

1 Ob. 1 *ff* *dim.* *pp*

2 Ob. 2 *ff* *dim.* *pp*

1 Klar. in B 1 *ff* *dim.* *pp*

2 Klar. in B 2 *ff* *dim.* *pp*

1 Fag. 1 *ff* *dim.*

2 Fag. 2 *ff* *dim.*

1 Hrn. in F 1 *fff* *f* *dim.* *pp*

2 Hrn. in F 2 *fff* *f* *dim.*

3 Hrn. in F 3 *ff* *f* *dim.*

4 Hrn. in F 4 *ff* *f* *dim.*

1 Tromp. in C 1 *ff* *f*

2 Tromp. in C 2 *ff* *f*

3 Tromp. in C 3 *fff* *f*

1 Pos. 1 *ff*

2 Pos. 2 *ff*

3 Pos. 3 *ff*

B-Tuba. *ff*

Pauk. *f* *dim.* *pp*

Viol. 1 *fff gestrichen* *dim.* *pp*

Viol. 2 *ff* *dim.* *pp*

Vla. *ff* *dim.* *pp*

Vc. *ff* *dim.* *pp*

Kb. *ff* *dim.* *pp*



176

[T] a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. in B 1

Klar. in B 2

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. in F 1

Hrn. in F 2

Hrn. in F 3

Hrn. in F 4

Tromp. in C 1

Tromp. in C 2

Tromp. in C 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

B-Tuba.

Pauk.

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*pp*

*dim.*

*ppp*

*cresc.*

*trem.*

*div. trem.*

