

Anton Bruckner
Streichquintett F-dur
II Scherzo

Orchestrierung: Joan Schukking

Schnell ($\text{J} = 140$)

Flöten 1, 2: p , poco a poco cresc.

Oboen 1, 2: p , poco a poco cresc.

Klarinetten in B 1, 2: p , immer hervortretend, poco a poco cresc.

Fagotte 1, 2: p , poco a poco cresc.

Hörner in F 1, 2: p , poco a poco cresc.

Trompeten in C 2, 3: p , marc., poco a poco cresc.

Posaunen 2, 3: p , poco a poco cresc.

Baß-Tuba: p , poco a poco cresc.

Pauken: p , poco a poco cresc.

Violinen 1, 2: p , immer hervortretend des ganzen ersten Teils, poco a poco cresc.

Viola: p , poco a poco cresc.

Violoncell: p , poco a poco cresc.

Kontrabass: p , poco a poco cresc.

14

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Klar. in B 1
Klar. in B 2

Fag. 1
Fag. 2

f

pp

pp

immer hervortretend

pp

pp

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2

Pos. 2 1
Pos. 2 2

B-Tuba.

Pk.

f

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

KB.

f

pp

pp

f

pp

37

Fl. 1
Fl. 2

f

Ob. 1
Ob. 2

f

Klar. in B 1
Klar. in B 2

f

Fag. 1
Fag. 2

f

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2

f

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2

f

Pos. 2 1
Pos. 2 2

f

B-Tuba.

Pk.

Viol. 1
Viol. 2

f

div. >

Vla.

f

Vc.

f gestrichen

KB.

f gestrichen

59 **E**

Langsamer

Fl. 1 pp
Fl. 2 pp

Ob. 1 pp
Ob. 2 pp

Klar. in B 1 pp
Klar. in B 2

Fag. 1 pp
Fag. 2

Hrn. in F 1 f ff
Hrn. in F 2 f ff
Hrn. in F 3 f ff
Hrn. in F 4 f ff

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2
Tromp. 2 in C 3

Pos. 2 1 ff
Pos. 2 2 ff
Pos. 2 3 ff

B-Tuba.

Pk.

Viol. 1
Viol. 2 pizz. f pp arco dim.
Vla. pp pizz. arco f lang gezogen pp dim.
Vc. pp f lang gezogen arco pp dim.
KB. f lang gezogen arco pp dim. ff breit gestrichen
ff breit gestrichen

87

poco a poco cresc.

H

Fl. 1 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Fl. 2 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Ob. 1 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Ob. 2 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Klar. in B 1 poco a poco cresc. **p** - - -

Klar. in B 2 poco a poco cresc. **p** - - -

Fag. 1 poco a poco cresc. **p** - - -

Fag. 2 poco a poco cresc. **p** - - -

Hrn. in F 1 - - - **p** - - -

Hrn. in F 2 - - - - - - -

Hrn. in F 3 poco a poco cresc. **p** - - -

Hrn. in F 4 - - - - - - -

Tromp. 2 in C 1 marc. **pp** poco a poco cresc. - - -

Tromp. 2 in C 2 - - - - - - -

Tromp. 2 in C 3 - - - - - - -

Tromp. 2 in C 4 - - - - - - -

Pos. 2 1 - - - - - - -

Pos. 2 2 - - - - - - -

Pos. 2 3 - - - - - - -

B-Tuba. 1 - - - - - - -

Pk. 1 - - - - - - -

Viol. 1 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Viol. 2 poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Vla. poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

Vc. poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

KB. poco a poco cresc. **p** poco a poco cresc. **f**

100

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Klar. in B 1
Klar. in B 2

Fag. 1
Fag. 2

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2
Hrn. in F 3
Hrn. in F 4

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2
Tromp. 2 in C 3
Tromp. 2 in C 4

Pos. 2 1
Pos. 2 2
Pos. 2 3

B-Tuba.

Pk.

Viol. 1
Viol. 2

Vla.

Vc.

KB.

I

pp

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

immer hervortretend

pp

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

pp

cresc. sempre

cresc. sempre

pp

pp cresc. sempre

pp cresc. sempre

f

pp cresc. sempre

pp cresc. sempre

immer hervortretend

f cresc.

pp cresc. sempre

pp cresc. sempre

pp cresc. sempre

pp

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

cresc. sempre

Trio
Langsamer ($\text{♩} = 80$)

111

Fl. 1 *fff*

Fl. 2 *fff*

Ob. 1 *fff*

Ob. 2 *fff*

Klar. in B 1 *fff*

Klar. in B 2 *fff*

Fag. 1 *fff*

Fag. 2 *fff*

Hrn. in F 1 *fff* hervortretend

Hrn. in F 2 *fff*

Hrn. in F 3 *fff*

Hrn. in F 4 *fff*

Tromp. 2 in C 1 *fff*

Tromp. 2 in C 3 *fff*

Pos. 2 1 *fff*

Pos. 2 3 *fff*

B-Tuba. 1 *fff*

Pk. 1 *f*

Viol. 1 *fff* hervortretend

Viol. 2 *fff*

Vla. 1 *fff*

Vc. 1 *fff*

KB. 1 *fff*

marc. sempre *p*

mit Ausdruck *p*

marc. sempre *p*

mit Ausdruck *p*

pizz. *p*

pizz. *pp*

pizz. *p*

pizz. *pp*

pizz. *p*

pizz. *pp*

pizz. *p*

pizz. *pp*

123

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Klar. in B 1
Klar. in B 2

Fag. 1
Fag. 2

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2

Pos. 2 1
Pos. 2 2

B-Tuba.

Pk.

Viol. 1
Viol. 2

Vla.

Vc.

KB.

A

pp

mp hervortretend

mp hervortretend

hervortretend immerfort

mp hervortretend immerfort

mp

p

marc. sempre

mp

p

arco

p

pp

hervortretend immerfort arco

mp

arco

p

Div.

p

p

B

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Klar. in B 1
Klar. in B 2
Fag. 1
Fag. 2

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2
Hrn. in F 3
Hrn. in F 4
Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2
Tromp. 2 in C 3
Pos. 2 1
Pos. 2 2
Pos. 2 3
B-Tuba 1
Pk.

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
KB.

C

144

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Klar. in B 1
Klar. in B 2

Fag. 1
Fag. 2

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2
Hrn. in F 3
Hrn. in F 4

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2
Tromp. 2 in C 3

Pos. 2 1
Pos. 2 2
Pos. 2 3

B-Tuba 1

Pk.

Viol. 1
Viol. 2

Vla.

Vc.

KB.

156

Fl. 1
Fl. 2

Ob. 1
Ob. 2

Klar. in B 1
Klar. in B 2

Fag. 1
Fag. 2

Hrn. in F 1
Hrn. in F 2
Hrn. in F 3
Hrn. in F 4

Tromp. 2 in C 1
Tromp. 2 in C 2
Tromp. 2 in C 3

Pos. 2 1
Pos. 2 2
Pos. 2 3

B-Tuba.

Pk.

Viol. 1 arco
Viol. 1 pizz.
Viol. 2 pizz.
Vla.

Vc. pizz.
Vc. pizz.

KB. pizz.

Scherzo da capo