

GUIDE DE L'ÉCOUTE

PREMIÈRE PARTIE	<i>tempi</i>	<i>Feuille *</i>
Thème initial h	00.07	1
<i>Crescendo</i>	00.38	1, 2, 3
A. Hauptthema (HT)	01.34	3, 4
Transition	02.04	4
Cadence (cuivres)	02.19	4, 5
Gesangsperiode: GP	02.36	5
B. Gesangthema (GT)		
GT (+motif chant.)	02.58	6
<i>Trio</i>	03.16	6, 7
Reprise GT I (vent)	03.50	7
Reprise GT II (cordes)	04.10	7, 8
Transition au Choral	04.28	8, 9, 10
C. Choralthema (CT)	05.32	10, 11
Reprise CT	06.21	11, 12
<i>Climax</i>	06.46	12
DEUXIÈME PARTIE		
Stase (Te Deum= TD)	07.11	13
Premier épisode TD	07.40	13, 14
Thème initial h	08.11	14, 15
Deuxième épisode TD	08.28	15, 16
Thème initial h	09.04	16
Épisode avec motif GP Prologue au Fugue	09.25	16, 17
Fugue	10.15	18, 19, 20
A. Reprise HT	11.59	20, 21
Poursuite	12.17	21, 22
"Unisono"	12.48	22, 23
<i>Climax et thème des cornes</i> (triolet) Solb maj.	13.18	23, 24
Transition (vent)	13.41	24
Reprise Gesangsper.	13.57	24, 25
B. Gesangthema (GT)		
<i>Trio</i>	14.33	25, 26
Trio (poursuite)	15.08	26, 27
Reprise GT	15.38	27
Motif <i>grégorien</i>	15.56	27
<i>Climax (mot. greg.)</i>	16.31	28
transition	16.44	28, 29
C. Choralthema (CT)	17.10	29, 30
Choralthema (poursuite)	17.43	31, 32
<i>Climax</i> (Mib majeur)	18.24	32
Transition et Choral	18.41	32, 33
Cadence	19.15	33
CODA		
Hauptthema, I partie (+h)	19.27	34, 35
Hauptthema, II partie	20.23	35, 36
chevauch.tous les Thèmes	20.40	36
Corale: CT / HT	21.05	36, 37
Cadence	21.38	37, 38
Épilogue (<i>Te Deum</i> / HT1°/ HT4°)	21.55	38
	22.20	

* **Partition:** Condition des feuilles

noir = complet

bleu = incomplet (N.B. = la feuille 15 est notamment incomplète)

rouge = manquant (*intégration possible avec des croquis*)