

Anton Bruckner

1824—1896

Symphonie Nr. 8, c-Moll, WAB 108

Seite 1

- | | |
|--|--------|
| 1. Satz: Allegro moderato | 15'32" |
| 2. Satz: Scherzo. Allegro moderato-Trio. Langsam | 14'42" |

Seite 2

- | | |
|--|--------|
| 3. Satz: Adagio. Feierlich langsam, doch nicht schleppend | 29'35" |
|--|--------|

Seite 3

- | | |
|---|--------|
| 4. Satz: Finale. Feierlich, nicht schnell | 23'05" |
|---|--------|

BAMBERGER SYMPHONIKER

Dirigent: EUGEN JOCHUM

Produktion: ORF-Landesstudio Oberösterreich
(Mitschnitt vom Stiftskonzert am 12. 6. 1982,
aufgenommen in der Stiftskirche St. Florian)

Aufnahmeleitung: Dr. Leopold Mayer

Tontechnik: Gernot Gökler

Seite 4

- | | |
|---|-------|
| Präludium Es-Dur (1837) WAB 127 und Vier Präludien Es-Dur (1837) WAB 128 | 7'49" |
| Präludium C-Dur „Perger Präludium“ (1884) WAB 129 | 2'10" |
| Vorspiel und Fuge c-Moll (1847) WAB 131 | 6'50" |
| Nachspiel d-Moll (1846 oder 1852) WAB 126 | 3'28" |
| Vorspiel d-Moll (1846 oder 1852) WAB 130 und Fuge d-Moll (1861) WAB 125 | 5'47" |

AUGUSTINUS FRANZ KROPFREITER

an der Brucknerorgel des Stiftes St. Florian

Produktion: Lesborne

Aufnahmeleitung: Hermann Macek

Tontechnik: Hanno Ströher

1983 ATG Burgenland