

***ANTON BRUCKNER***

***NONA SINFONIA***  
*in re minore*

***FINALE***

*Integrazioni a cura di Roberto Ferrazza*

**VERSIONE GRAFICA**

**"ESECUZIONE"**

Edizioni BetMultimedia

Roma, 2017

Diritti riservati di **Edizioni BetMultimedia**

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta senza citarne la fonte

## **PREFAZIONE**

Nella precedente versione è stata usata una grafica strettamente connessa ai dati riscontrabili nell'autografo, utilizzando l'impaginazione dell'Autore, differenziando, a diversi colori, le note di Bruckner da quelle di integrazione, e riportandosi molti dei segni grafici originari rinvenibili negli stessi fogli autografi.

La presente versione è invece monocroma e senza indicazioni "filologiche", in modo da consentire una lettura complessiva più agevole del Finale *integrato*, e perciò definita "versione (grafica) per l'esecuzione".

Roma, settembre 2017

Roberto Ferrazza

**Nota:** la presente partitura modifica, rispetto a quella *filologica*, la parte di fagotti 2.3. a mis. 543-544. Restanti marginali differenze sono limitate a qualche accento inserito (fagotti 1-3, mis. 597-598; mis. 631) o eliminato (corni 1-4 e trombe 1-3, mis. 347).

## **ORGANICO STRUMENTALE**

**3** Flauti

**3** Oboi

**3** Clarinetti (in sib)

**3** Fagotti

**4** Corni (in fa)

**2** Tube tenori (in sib)

[mutano in: 5° e 6° Corno (in fa)]

**2** Tube basse (in fa)

[mutano in: 7° e 8° Corno (in fa o sib basso)]

**3** Trombe (in fa)

**3** Tromboni (alto, tenore, basso)

**1** Contrabbasso tuba

Timpani

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi