

ANTON BRUCKNER

NONA SINFONIA
in re minore

FINALE

Integrazioni a cura di Roberto Ferrazza

VERSIONE GRAFICA

"ESECUZIONE"

Edizioni BetMultimedia

Roma, 2017

Diritti riservati di **Edizioni BetMultimedia**

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta senza citarne la fonte

PREFAZIONE

Nella precedente versione è stata usata una grafica strettamente connessa ai dati riscontrabili nell'autografo, utilizzando l'impaginazione dell'Autore, differenziando, a diversi colori, le note di Bruckner da quelle di integrazione, e riportandosi molti dei segni grafici originari rinvenibili negli stessi fogli autografi.

La presente versione è invece monocroma e senza indicazioni "filologiche", in modo da consentire una lettura complessiva più agevole del Finale *integrato*, e perciò definita "versione (grafica) per l'esecuzione".

Roma, settembre 2017

Roberto Ferrazza

Nota: la presente partitura modifica, rispetto a quella *filologica*, la parte di fagotti 2.3. a mis. 543-544. Restanti marginali differenze sono limitate a qualche accento inserito (fagotti 1-3, mis. 597-598; mis. 631) o eliminato (corni 1-4 e trombe 1-3, mis. 347).

ORGANICO STRUMENTALE

3 Flauti

3 Oboi

3 Clarinetti (in sib)

3 Fagotti

4 Corni (in fa)

2 Tube tenori (in sib)

[mutano in: 5° e 6° Corno (in fa)]

2 Tube basse (in fa)

[mutano in: 7° e 8° Corno (in fa o sib basso)]

3 Trombe (in fa)

3 Tromboni (alto, tenore, basso)

1 Contrabbasso tuba

Timpani

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi